











[illegible]

## المؤسسة العامة للموانيء تنبه إلى أهمية السلامة في عمليات مناولة الحاويات

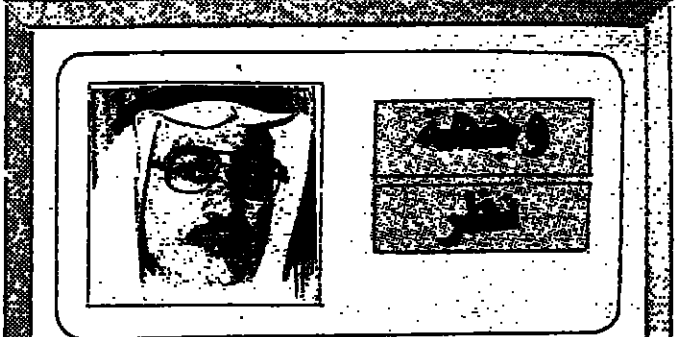
أكد المهندس عبد الحفيظ محمد الطغفاني، مدير المؤسسة العامة للموانيء، على أهمية السلامة في عمليات مناولة الحاويات، مؤكداً أن سلامة الحاويات هي سلامة العاملين في الموانئ، وأنها مسؤولية الجميع. وأضاف أن المؤسسة العامة للموانيء تولي اهتماماً كبيراً بسلامة العاملين، وتحرص على توفير كافة التجهيزات والأجهزة اللازمة لضمان سلامة العاملين في عمليات مناولة الحاويات. وأكد أن المؤسسة العامة للموانيء تلتزم بأعلى معايير السلامة، وتحرص على توفير كافة التجهيزات والأجهزة اللازمة لضمان سلامة العاملين في عمليات مناولة الحاويات.

## معرض الصناعات الوطنية الثامن في جدة يقام بمركز جبهة الدولة المعارض



اسماعيل ابوداود

تحت إشراف اللجنة الوطنية للصناعة، يقام معرض الصناعات الوطنية الثامن في جدة، بمركز جبهة الدولة المعارض. ويهدف المعرض إلى إبراز المنتجات الصناعية الوطنية، وتعزيز التعاون بين القطاعين العام والخاص. ويشارك في المعرض عدد كبير من المؤسسات الصناعية، حيث سيتم عرض مجموعة واسعة من المنتجات الصناعية، بما في ذلك المواد الخام، والمنتجات النهائية، والتجهيزات الصناعية.



تحت إشراف اللجنة الوطنية للصناعة، يقام معرض الصناعات الوطنية الثامن في جدة، بمركز جبهة الدولة المعارض. ويهدف المعرض إلى إبراز المنتجات الصناعية الوطنية، وتعزيز التعاون بين القطاعين العام والخاص. ويشارك في المعرض عدد كبير من المؤسسات الصناعية، حيث سيتم عرض مجموعة واسعة من المنتجات الصناعية، بما في ذلك المواد الخام، والمنتجات النهائية، والتجهيزات الصناعية.

## وزير الصناعة يحضر افتتاح معرض الصناعات السعودية بدمشق

## معرض الصناعات السعودية بدمشق ٨٠ مؤسسة ومصنعا سعويا تشارك في المعرض



عبدالله بشارة



عبدالعزیز الزامل

## المعرض يضم أسبوعا وعرضه عدد كبير من رجال الأعمال

يشارك عدد كبير من المؤسسات الصناعية السعودية في معرض الصناعات السعودية بدمشق. ويهدف المعرض إلى إبراز المنتجات الصناعية الوطنية، وتعزيز التعاون بين القطاعين العام والخاص. ويشارك في المعرض عدد كبير من المؤسسات الصناعية، حيث سيتم عرض مجموعة واسعة من المنتجات الصناعية، بما في ذلك المواد الخام، والمنتجات النهائية، والتجهيزات الصناعية.

ويتميز المعرض بعرضه لعدد كبير من المؤسسات الصناعية، حيث سيتم عرض مجموعة واسعة من المنتجات الصناعية، بما في ذلك المواد الخام، والمنتجات النهائية، والتجهيزات الصناعية. ويهدف المعرض إلى إبراز المنتجات الصناعية الوطنية، وتعزيز التعاون بين القطاعين العام والخاص.

## أسرار الصناعات

٣,٢٦	دولار كندي
٣,٧٣٠	الدولار الأمريكي
٦,٢٨	الجنيه الاسترليني
٢٥١,٨١	١٠٠ فرنك سويسري
٢٢٣,٤١	١٠٠ مارك ألماني
٦٥,٦٦	١٠٠ فرنك فرنسي
١٠,٦٦	١٠٠ فرنك بلجيكي
٣,٠١	١٠٠ ليرة إيطالي
٥٧,٥٦	١٠٠ كرون دنماركي
٦١,٨٢	١٠٠ كرون سويدي
٥٧,٨٢	١٠٠ كرون نرويجي
٢,٤٢	١٠٠ دراخمة يوناني
٣٤,٤٨	١٠٠٠ بيتا إسباني
١٢,٩٢	١٠٠٠ بيتا كويتي
٩,٩٧	١٠٠٠ بيتا بحريني
١٠٣,٠٧	١٠٠ ريال قطري
١٠٢,١٧	١٠٠ درهم إماراتي
٩,٧٧	١٠٠ ريال عماني
٣٨,٥٥	١٠٠ ريال يمني
١٢,١١	١٠٠ دينار عراقي
٥,٥٤	١٠٠ دينار أردني
٥٠,٧٥	١٠٠ ليرة لبناني
٥٠,٣٢	١٠٠ جنيه سوداني
٤٦,٣٤	١٠٠ درهم مغربي
٤,٢٣	١٠٠ دينار تونسي
١,٤٦	١٠٠ جنيه مصري
٢٥,٨٥	١٠٠٠ ين ياباني
٢٢,٨٨	١٠٠ روبية هندي
١٧,٥٨	١٠٠ روبية باكستاني
١٩٨,٦١	١٠٠ دولار سنغافوري
٢,٩٩	١٠٠ دولار استرالي
١٥٤٧,٢٥	١٠٠٠٠ أوقية الذهب
٢٠,٠٦	١٠٠٠٠ أوقية الفضة

وتسهيل نقل معروضات المصانع المشاركة بالمعرض، والذي سيقام في مساهم يوم الأربعاء ١٢ رجب ١٤١٠هـ الموافق ٧ فبراير ١٩٩٠م تحت رعاية الشيخ حمدان بن راشد آل مكتوم وزير المالية والصناعة بدولة الإمارات العربية المتحدة، وبحضور معالي وزير الصناعة والكهرباء بالملكة العربية السعودية المهندس/ عبد العزيز الزامل، إضافة إلى عدد من المصانع التي شاركت في المعرض، حيث سيتم عرض مجموعة واسعة من المنتجات الصناعية، بما في ذلك المواد الخام، والمنتجات النهائية، والتجهيزات الصناعية.

## اتحاد الصناعات البريطاني يدعو إلى زيادة حجم الاستثمارات المالية في الصناعة

دعا اتحاد الصناعات البريطانية وزير الخزانة البريطاني جون ميجور إلى وضع خطة لزيادة حجم الاستثمارات المالية في الصناعة البريطانية. وأكد أن زيادة الاستثمارات المالية في الصناعة ستؤدي إلى زيادة الإنتاج، وخلق فرص عمل جديدة، وتعزيز النمو الاقتصادي.

وأعلن الاتحاد البريطاني للصناعة عن خططه لزيادة حجم الاستثمارات المالية في الصناعة البريطانية. وأكد أن زيادة الاستثمارات المالية في الصناعة ستؤدي إلى زيادة الإنتاج، وخلق فرص عمل جديدة، وتعزيز النمو الاقتصادي.

## البحرين تشارك في معرض الصناعات الوطنية

تشارك البحرين في معرض الصناعات الوطنية، حيث سيتم عرض مجموعة واسعة من المنتجات الصناعية، بما في ذلك المواد الخام، والمنتجات النهائية، والتجهيزات الصناعية. ويهدف المعرض إلى إبراز المنتجات الصناعية الوطنية، وتعزيز التعاون بين القطاعين العام والخاص.

## الأردن وصندوق النقد الدولي

وصل إلى عمان مدير معهد صندوق النقد الدولي جيرارد ثيساير في زيارة تستغرق عدة أيام بدعوة من المعهد العربي للدراسات المصرفية. وسيجري المسؤول الدولي مباحثات مع المسؤولين الأردنيين حول سبل تنمية وتعزيز التعاون القائم بين معهد صندوق النقد الدولي والمؤسسات المصرفية المحلية والعربية في الأردن.

## الثلاثاء القادم : مؤتمر للصندوق الدولي للتنمية

## الدولي للتنمية الزراعية «إيفاد»

روما... واس... يعقد الصندوق الدولي للتنمية الزراعية (إيفاد) مؤتمره السنوي الثالث عشر في روما في الثالث والعشرين من يناير الجاري بحضور وزراء وممثلين من ١٤٣ دولة. وأوضح مدير صحفي صدر عن إيفاد يوم أمس أنه من المقرر أن يركز المؤتمر الذي يستمر أربعة أيام ويخاطب خلاله رئيسة الإيفاد رئيس مجلس الوزراء الإيطالي جوسيبيو أندريوتي على عدد من الموضوعات الهامة مثل أعمال اللجنة الوزارية العليا حول الإسكان والمالية والهيكلية المستقبلية للصندوق وقضايا حماية البيئة وفقر الريف.

وقال إن إيفاد قد ساعدت منذ إنشائها في ديسمبر ١٩٧٧ في تمويل ٣٦٦ مشروعا في ٩٣ بلدا ناميا بتكلفة إجمالية قدرها ١١,١ مليار دولار أمريكي ساهمت فيها بقيمة ٢,٨٩ مليارات بينما كان المنحون والحكومات المعنية يساهمون بأكثر من ثلاثة دولاارات أمريكية مقابل كل دولار تساهم به إيفاد. وأقيمت معظم المشاريع في ٦٢ من مجموع ٦٩ بلدا من دول الدخل المنخفضة والمجزء الذاتي.

وكان التوزيع الإقليمي للمنح والقروض كما يلي: ٣٤ في المائة في أفريقيا و ٣٦ في المائة في آسيا و ١٦ في المائة في أمريكا اللاتينية والكاريبي و ١٧ في المائة في الشرق الأدنى وشمال أفريقيا.

## قائمة بالأسعار القياسية للمواد الخام

السلعة	أسبوعيا	شهريا
القمح الشامل	١٧٠,٤	١٧٢,٠
حبوب	٩٥,٥	٩٥,٧
بذور زيتون وزيتون	٩٤,٧	٩٤,٤
بن	٨٩,٥	٨٩,١
سكر	٩٩,٩	٩٨,٦
القطن	١٤٠,٠	١٤١,٤
معادن غير حديدية	١٩٠,٧	١٩٠,٧
فحم	١٧٥,٥	١٧٤,٨
بنترول خام	١٨٥,٦	١٨٨,٧

## فرقة الرياض تصدر دليل المعارض والأشواق الدولية

صدرت مؤخرا الطبعة الجديدة من دليل المعارض والأشواق الدولية لعام ١٩٩٠م، الذي أعدته فرقة الرياض التجارية للصناعات بالرياض على أنصاره سنويا ليكون مرجعا يتضمن كافة البيانات والمعلومات عن المعارض والأشواق الدولية التي تقام في مختلف دول العالم خلال العام. ويتم توزيع الدليل المذكور على كل رجال الأعمال المشتركين بالفرقة بالإضافة إلى كل الغرف التجارية بالملكة.

## أول اكتشاف للنفط في سوريا لشركة توتال الفرنسية

دمشق... ف.ب... علم لدى وزارة النفط السورية أن شركة توتال الفرنسية اكتشفت حقلًا للنفط في مواقع التنقيب في شمال شرق سوريا وتجرى تجارب لتقييم كمية الحقل التجارية في أيار/أكتوبر. وأعلن مصدر نفطي غربي أن التجارب التي أجريت على حقل الاستكشاف سمحت لتوتال باستخراج نحو ٢٥٠٠ برميل يوميا. ويذكر أن شركة توتال الفرنسية اكتشفت الحقل في سوريا منذ عامين، وعلم من المصدر ذاته أنه يبدو أن النفط المكتشف هو من النوع الثقيل وحسب مصدر نفطي مطلع يبلغ إنتاج النفط في سوريا ٣٥٠ ألف برميل يوميا.

وتعمل حاليا في سوريا نحو أربعين شركة نفط غربية أمريكية وكندية وفرنسية وبريطانية وإسبانية.

## ٨٢ مليون دولار قرض للسودان من البنك الدولي

وافق البنك الدولي للتعاون والتنمية على قرض بقيمة ٨٢ مليون دولار للسودان لإعادة تأهيل طريق الخرطوم-بوسيدان. وأكد مدير مكتب مدير مكتب بوزارة المالية والتخطيط الاقتصادي أن القرض سيستخدم في مشاريع تطوير البنية التحتية في السودان. ويذكر أن السودان قد أعلن عن التنازل عن سريتهما الشائنة في ترتيب قيمة الاسم بـ ٢٣٥ ألف دولار.

## حركة تداول الأسهم

اسم الشركة	عدد الصفقات	حجم الصفقات	أعلى	أدنى	متوسط
القيمة	القيمة	القيمة	القيمة	القيمة	القيمة
● قطاع البنوك					
بنك الرياض	٧	١٢٠	٣٣٢	٣٣٢	٣٣٠
بنك الجزيرة	-	-	-	-	٣٣٠
بنك الاستثمار	-	-	-	-	٤٥٠
السعودي الوطني	-	-	-	-	٥٢٠
السعودي العربي	٧٥	٣,١٢١	٥٤٥	٥١١	٥٤٠
السعودي البريطاني	-	-	-	-	٣٨٥
للأمانة السعودية	-	-	-	-	١,٤٤٠
العربي الوطني	-	-	-	-	٩٨٨
السعودي الأمريكي	١٩	٣٨٦	١,٠١٠	٩٨٣	٩٨٨
التجاري المحدد	١٧	٧٥	٤٧٠	٤٢٠	٤٤٩
قراچي المصرية	٥٥	١,١٨٥	١,٤٨٠	١,٢٠٠	١,٤٦٦
● قطاع للصناعة					
سبك	٤٢	٢٠,٢٥١	٢٤٠	٢٢٢	٢٢٦
الاسمدة (سافكو)	-	-	-	-	٩٠١
الاصناف العربية	-	-	-	-	٤٠٠
التخريف السعودي	١	٢٠	٢٩٠	٢٩٠	٢٧٥
مافولا	-	-	-	-	٤٩٩
التصنيع الوطنية	٤٧	١٥,٩٤٤	٨٢	٨٠	٨١
الدولية	٤	٩٠	٧٥٠	٣٧٥	٣٢٦
الغزل	-	-	-	-	١٤٩
الجيبس الاعلاية	-	-	-	-	١٥٠
● قطاع الإسمنت					
الاسمنت العربية	١	٣,٠٠٠	١٩٠	١٩٠	١٩٢
اسمنت الباحة	-	-	-	-	١١٥
اسمنت السعودية	١	١٣٢	١١٥	١١٥	١١٥
اسمنت القصيم	-	-	-	-	١٧٧
اسمنت الجبيل	١	٥,٠٠٠	٢٩٠	٢٩٠	٢٨٠
اسمنت ينبع	١	٧٠	١٥٥	١٥٥	١٧٠
السعودي البحريني	٦	١,٠٥٠	١٠٦	١٠٦	١٠٤
السعودي الكويتي	١	٣,٠٠٠	٩٨	٩٨	٨١
● قطاع الخدمات والمرافق					
الخدمات الفنية	٣	١,٥٨١	١١٢	١١١	١١٢
الطاقة	٢	١,٠٥٠	١٧٥	١٢٠	١٢١
المنزل البحري (قديم)	-	-	-	-	٩٠
المنزل البحري (جديد)	-	-	-	-	٤٧
المنزل الجماعي	٥	٨٨٠	٩٢	٨٥	٩٤
خدمات المواصلات	٨	٣٨٧	٣٨	٣٧	٣٣
لؤلؤ	١	١٠٢	٥٠	٥٠	٤٨
تهدئة	-	-	-	-	٥٠
غيبس الباحة	-	-	-	-	٦٥
عصبة المقارعة	٣٠	٤,٤٨٥	٤٠	٣٧	٣٩
مكة للخدمات والتأمين	١٤	١٣٢	١٣٠	١٢٠	١٢٣
● قطاع الكهرباء					
كهرباء الواسط	-	-	-	-	١١٣
كهرباء الطائف	-	-	-	-	١١٢
كهرباء الشرقية	-	-	-	-	١١١
كهرباء الجبيل	-	-	-	-	١١٥
كهرباء بكة	-	-	-	-	١٢٠
كهرباء عرعر	-	-	-	-	١٠٠
كهرباء بكة الجندل	-	-	-	-	١١٠
كهرباء تيماء	-	-	-	-	١٥٥
كهرباء حال	-	-	-	-	٥٠
كهرباء راحة	-	-	-	-	٥٠
● القطاع الزراعي					
نسل	٦	٢٢٢	١٧٠	١٦٠	١٦٦
التصميم الزراعية	٨	١٦٠	٥٥	٥٠	٥٤
حقل الزراعة	٤	٢٨٤	٢١٢	٢١٢	٢٠٣
تربة الزراعة	٣	٣٤	١٥٠	١٤٥	١٥٧
الاسمدة	-	-	-	-	٤٥٥
للزراعة الزراعية	٥	١,٠٢٥	٢٢	٢٢	٢٣
الجسور	١	١٠٠	٥٠	٥٠	٤٥
الاجمعي	٣٢٣	٦٨,١٩٤	٧٥٩	١٣,١٦٥	١٣٢



سیریں وہ جہدیں امیں رہا انھیں

## مصرع ١١ مهاجرا فيتناميا على أيدي قراصنة البحر

**بجن ٥**  
**أشخاص في**  
**بريطانيا**  
**لقد انتهم**  
**بالمخدرات**  
... واس ...  
حكمت محكمة  
بريطانية على  
خمس أشخاص  
بأنهم سجن لحد  
لغوي ومصادرة  
ممتلكاتهم بعد أن  
ثبتت ادانتهم  
بمخدرات تهريب  
كبيرة للمخدرات  
في بريطانيا.  
وقالت مصادر  
محكمة جيلس  
كورت التي  
أصدرت الحكم  
على المتهمين أن  
مدة الحكم على  
الأشخاص  
الخمس بلغت ٤٧  
عاما فيما بلغت  
قيمة الأموال  
المصادرة منهم  
ثلاثة ملايين جنيه  
استرليني وأنها  
المصادر أن  
مهرب المخدرات  
الذين تمت  
محاكمتهم هم  
جزء من شبكة  
عالمية لتجارة  
وتهريب المخدرات  
وسبق أن قاموا  
بتهريب كميات  
كبيرة من مخدر  
الحشيش  
والسكك إلى  
العديد من الدول  
الآسيوية.

باتوك د. ب. ١ ..  
أكدت السلطات التايلاندية أنه قد عثر على جثث  
لأحد عشر شخصا وهم من شعب القوارب  
الفيتناميين - على ما يبدو - الذين تعرضوا للقتل  
بوحشية من جانب قراصنة البحر، عثر عليها بعد أن  
جرفت الأمواج إلى الشاطئ في جنوبي تايلاند خلال  
عطلة نهاية الأسبوع.  
وقالت الشرطة أنه في واحدة من أشتع الحوادث  
الحديثة في خليج تايلاند الذي يبتلي بكثرة وجوه  
القراصنة، أظهرت الجثث دلائل عن ارتكاب جرائم  
الغرق المتعمد.  
وصرح أحد ضباط الشرطة في إقليم ناكوي سري  
تامارات - الواقع على بعد ٥٧٥ كيلو مترا جنوب  
باتوك وحيت جرفت الجثث إلى الشاطئ - صرح أن  
هناك حيا طويلا من التايلانديين ربطحول رقة كل جثة  
وتشبه الشرطة أنه قد تم القاء الضحايا من على  
ظهور سفينة بعد تعرضها للسرقة وتم سحبها من الرقة  
وراء قارب القراصنة حتى الموت.  
وقال ميجور الشرطة براتشا تشومبول - وهو من  
منطقة تاسالا حيث عثر على جثث على الشاطئ يوم  
السبت الماضي أن بعضها كانت مقطعة بينما كانت  
الأخرى سليمة، وعثر على الجثث الخمس الأخرى  
في منطقة تاخوين ليل الاحد الماضي.  
وقد تحولت هجمات القراصنة على شعب القوارب  
الفيتنامي إلى عمليات قتل ويصوّر متزايدة في  
السنوات الأخيرة نتيجة للاجراء الصارمة التي  
تقرها السلطات ضد القراصنة.  
ويلجأ القراصنة وغالبيتهم من الصيادين  
التايلانديين - إلى التاكيد من عدم وجود أي أحياء  
يشهدون ضدهم في المحاكم.

## كفيف رئيسا لشبكة تليفزيون

مدير:  
للمرة الأولى في العالم يصبح شخص كفيف رئيسا  
لشبكة تليفزيون .. صاحب العلاقة هوميل دوران  
المدير العام للمنظمة الوطنية للعيان الأسبان الذي  
سمى الاثنين الماضي رئيسا لـ «تيليفيسكو» أحد  
شركات التليفزيون الخاصة الثلاث في أسبانيا التي  
ستبدأ البث قريبا.  
ودوران الذي ولد كفيفا يحمل إجازة في الحقوق وقد  
دخل منظمة العيان عام ١٩٧٦ كفتي في الطبع  
بطريقة «جرايل» ثم صعد سلم الترقيات بالتدريج إلى  
أن صار عام ١٩٨٦ رئيسا لهذه المنظمة التي تعد  
واحدة من المؤسسات الأسبانية العشر الأولى.

## منع زرع قلب اصطناعية

واشنطن .. واس ..  
قشرت الإدارة  
الأمريكية للأغذية  
والأدوية مؤخرا  
منع زرع قلب  
«جاف» في  
الاصطناعي وذلك  
بسبب الجيوب  
الكثيرة التي  
يحتوي عليها فيما  
يتعلق بمسألة  
رونيه.  
وأوضحت  
الإدارة أن الدكتور  
روبرت جارفيلد  
ابنكر القلب  
الاصطناعي وتم  
زرعه عام ١٩٨٢ م  
في طبيب الإنسان  
باري كلاك ولكن  
هذا الأخير عاش في  
ظروف صعبة جدا  
بهذا القلب  
الاصطناعي وتم  
إزالته من صدر  
باري كلاك.

## وفاة عميد الجانبين في اليونان

أثينا ١٠ آب .. علم من مصدر قضائي أن فاجيليس  
بنديس عميد الجانبين في اليونان توفي عن ٩٢ عاما  
بعد أن قضى ٦٠ عاما من حياته في السجن.  
توفي بنديس في مستشفى بيريه حيث كان يعالج  
تحت مراقبة الشرطة وكان يعرض عقوبة بالسجن لعشر  
سنوات صدرت بحقه في ٢٢ سبتمبر ١٩٨٧ بتهمة  
حيازة وبيع ٥٠ غراما من المخدرات.  
فقد بنديس والديه عندما كان في الرابعة عشرة  
وعمل في أثينا في العام ١٩٢٢ حيث باشر رحلته  
الطويلة في السرقة والاتجار بالمخدرات سجن لأول مرة  
في ٢١ يونيو ١٩٢٤ ولم يعرف منذ ذلك الحين الحرية  
سوى لسنوات قليلة جدا فقد قضى ٦٠ عاما من أصل  
٦٤ عاشها في اليونان في السجون.

**٩٥ ضحية**  
**سرطان**  
**يومي في**  
**القليبين**  
... ماثيا : ق ن ١ ..  
لقى أكثر من ٢٢  
الف شخص  
حفظهم متفكرين  
بمرض السرطان في  
العام الماضي في  
القليبين  
وتكرت جمعية  
السرطان القليبية  
أن أربعة أشخاص  
يتوفون كل ساعة  
بسبب أصابهم  
بالسرطان بما  
يعادل سقوط ٩٥  
ضحية لهذا المرض  
يوميًا.  
ونقلت وكالة  
الأنباء القليبية  
عن مسؤول  
بجمعية السرطان  
القليبية قوله أنه  
يتم تشخيص ٦٢  
الف حالة جديدة  
للسرطان سنويا  
سما يعني أن حوالي  
واحد من بين كل  
الف قلوب سوف  
يصاب بالسرطان.

## سوق باب البلدية

سان مارتن دو مانوار - فرنسا : تقدم رئيس بلدية  
قرية فرنسية قرب الهافر بشكوى إلى الشرطة تتعلق  
بسوق باب بلدية القرية والسرقة كانت اعتبرت عادية  
لولا أن الباب المشار إليه هائل الحجم يبلغ ارتفاعه  
مترين وعرض كل من دفتيه مترا ونصف المتر ويلزمه  
عدد كبير من الأشخاص لحمله.  
ومع ذلك فإن السرقة تمت ليلا من دون أن ينتبه  
إليها أحد.  
ولسوء حظ البلدية فقد تبين أن بوليسه التأمين  
على ممتلكاتها لا تتضمن بنداً يغطي سرقة الأبواب  
ولذلك قال رئيس البلدية كريستيان مايرر إنه يعتزم  
حفر اسم القرية على الباب الحديدى الجديد تقاديا  
لسرقة أخرى.

## تطور روبوت الأيدز



في إطار دراسة جديدة لجمعية أبحاث  
الأمراض المعدية في جامعة كاليفورنيا  
في سان دييغو، تم تطوير روبوت الأيدز  
الذي يمكنه التعرف على الفيروسات  
المعدية في الدم والأنسجة المخاطية  
والتي تنتقل عن طريق الدم والبراز  
والعرق واللعاب والدموع والحيوانات  
المعدية. هذا الروبوت يمكنه التعرف  
على الفيروسات المعدية في الدم والأنسجة  
المخاطية والتي تنتقل عن طريق الدم  
والبراز والعرق واللعاب والدموع والحيوانات  
المعدية. هذا الروبوت يمكنه التعرف  
على الفيروسات المعدية في الدم والأنسجة  
المخاطية والتي تنتقل عن طريق الدم  
والبراز والعرق واللعاب والدموع والحيوانات  
المعدية.

## المجاعة في إثيوبيا تهدد

عشرات الآلاف من السكان



لاهاي - ق ن ١ ..  
أكدت منظمات الإغاثة الهولندية أن عشرات  
الآلاف من الأشخاص قد هجروا قراهم هربا من  
المجاعة في إقليم تيجراي متوجهين إلى إقليم أرتيريا  
الجاور.  
ونقلت وكالة أنتربرس سيرفس الدولية عن هذه  
المنظمات القول أنه تم إنشاء ٢٢ مركز إغاثة دوليا  
لتوزيع المعونات في المناطق التي تقع تحت سيطرة  
الحكومة ويجري حاليا شراء شاحنات لنقل المعونات  
للمناطق المتأثرة.  
وعدت هذه المنظمات لارسال المعونات إلى مناطق  
المجاعة لتجنب هجرة مزيد من الأشخاص من  
مناطقهم.  
وأضافت هذه المنظمات أن مراكز توزيع الإغاثة في  
أرتيريا ستقوم بتوزيع الأغذية لفترة شهر لتتمكن  
المهاجرين من العودة إلى مناطقهم.  
ويذكر أن عدد ضحايا المجاعة الأخيرة في إثيوبيا  
يقدر بحوالي ٥٧٠ ألف شخص من إقليم هراوج  
وولوجوندار وشمال شوا.

## تضحية أمريكية لصالح البيئة

واشنطن .. واس ..  
تقيد الأساطير الأمريكية  
للتخصصات ٧٥٪ من الأمريكيين يربون  
الحفاظ على البيئة ولو على حساب وظائفهم.  
وتضيف نفس الأساطير أن الأمريكيين يسعون  
إلى تحقيق هذا الأمل ولو كلف سكان الولايات  
التحدة شئنا غاليا.

## أوضاع الأطفال في العالم

تقول إحصائيات الأمم المتحدة  
أن هناك حوالي مائتي مليون طفل في  
العالم تتراوح أعمارهم بين  
السادسة والثانية عشرة يجربون على  
العمل بينما يقضي الآلاف حقبهم من  
الجوع والمرضى يومية.  
وتفيد نفس الإحصائيات أنه في  
الوقت الذي يعاني منه الأطفال  
الولايات المتحدة من البطالة وهي  
المشكلة الأولى في مدينة نيويورك  
تجد أن ثلث سكان العالم يعانون  
من سوء التغذية، وفي كل سنة  
يموت خمسة ملايين طفل من شرب  
الماء الملوث.

## الزراعة النقية مصدر أساسي للصحة والبيئة

الحث على إنشاء محكمة دولية لفصل بين المناسبات الحيوانية والزراعية

**لوحات شمسية في**  
**مستودع محطة قطار**  
باريس : واس .. تم العثور على  
لوحات شمسية زينت للرسم الإيطالي  
كاناليو يعود تاريخهما إلى القرن  
الثامن عشر وذلك في مستودع  
لمحطة القطر في مين بفرنسا.  
وقد تم اكتشاف هاتين  
اللوحتين من منزل في سلسنتان  
بفرنسا في مارس ١٩٨٨ م.  
ومن جهة ثانية فإن متحف  
الفنون الجميلة في ستراسبورج  
بفرنسا لا يملك إلا لوحة واحدة من  
انتاج الرسام الإيطالي كاناليو  
والتي تحمل اسم منظر سالوت من  
مخيل الفنان الكبرى.

## الزراعة النقية مصدر أساسي للصحة والبيئة

ويضيف بأن تطوير مناهج لتخصيص أمراض الزراعة تكون مقبولة دوليا  
وقبالة للتطبيق على الثبات والحيوان يمكن أن يوجد فرصا هائلة لتجارة دولية  
مزدهرة في المنتجات الزراعية وأكد أن اختبارات كهذه يجب أن تفي  
بالتطلعات التي تتمتعها منظمة الصحة العالمية ومنظمة الأغذية والزراعة  
الدولية.  
وأوضح أن التغيرات العالمية في البيئة هي أيضا مدرجة على جدول  
العمل للتأمينات فارتفاع درجة حرارة الكون وتلوث قشرة الأرض  
بالمبيدات التي قد تؤثر على صحة الحيوان تتركان تأثيرا مباشرا على دورة  
انتاج الأغذية بالنسبة إلى جميع الأحياء.  
ويضيف أن القول أن رواس ثنائي أكسيد الكبريت وبسبب سي ومبيدات  
المحشرات ومضادات الجراثيم يمكن أن تؤثر على صحة معظم الحيوانات  
والمنتجات الزراعية التي يستهلكها الإنسان وإذا يجب أن توجه الجهود  
العلمية لتأمين السلامة المستمرة لادامات المواد الغذائية التي يتناولها  
الإنسان.

## نجات طائرة بعد توقف

مركبتها فوق المحيط

ماثيا ١٠ آب .. ف. ب. ..  
أعلن متحدث باسم شركة الطيران القليبية أن  
طائرة من طراز بوينج ٧٤٧ تابعة للشركة سقطت مسافة ٢٥٠٠ متر فوق  
المحيط الهادئ قبالة سواحل هاواي نتيجة توقف محركها الأيمن في  
الوقت نفسه لمدة خمس دقائق. إلا أن الطائرة تمكنت من الهبوط من  
دون مشكلة في مطار هونولولو.  
ومرح المتحدث رولاند أيسنبايلو أن أيا من الركاب الـ ٢٢٨ الذين  
كانوا على متنها لم يصب بأذى. والطائرة التي كانت في رحلة بين ماثيا  
وسان فرانسيسكو عن طريق هونولولو متوقفة حاليا في هاواي لاجراء  
التفتيش عليها.  
وقال بيان لشركة الطيران القليبية أن الطائرة التي كانت على بعد  
٢١٧ كلم من هونولولو وارتفاع ١١٢٢٢ متر كانت تستعد للهبوط عندما  
تطلعت محركها الأيمن وادت إلى سقوطها حوالي ٣٥٠٠ متر.

## أوبك تخصص جوائز للأبحاث العلمية

واشنطن .. واس ..  
أعلنت منظمة أوبك العربية المصدرة للبترو  
لأول مرة تخصيص جوائزين تقديريتين تمنحان سنويا لموضوع بحث  
علمي حول طرق جديدة لمقاومة أو تقليل ظاهرة التآكل في الصناعة  
البتروكيمياوية.  
ويضيف بأن صفحي منظمة أوبك صدر في الكويت أن الهدف  
من تخصيص الجائزتين هو تشجيع البحث العلمي  
والبحث في مجال البحوث يتناول دراسة مستحثة لمقاومة  
التآكل في واحد أو أكثر من المجالات التالية وهي المنشآت  
البتروكيمياوية البحرية بما فيها خطوط الأنابيب ومنشآت الإنتاج  
للزيترو بما فيها الآبار الانتاجية وصناعة الكبريت والصناعات  
البتروكيمياوية وفصل ومعالجة وتسييل الغاز الطبيعي وصناعة  
الاسمدة النيتروجينية - الأوتيتيه.

## ستة مليارات استرليني انفقها السائحون الأجانب

تقرير وزارة السياحة في بريطانيا يقول ان عدد زائري المملكة المتحدة في الفترة من نوفمبر ١٩٨٨ وحتى أكتوبر ١٩٨٩ قد ازداد بواقع تسعة في المائة عن نفس المدة من العام الذي سبقه. وقد بلغ عدد السائحين الذين زاروا بريطانيا في هذه الفترة سبعة عشر مليونا وبلغت جملة مصروفاتهم داخل البلاد ستة مليارات وسبع مائة مليون جنيه استرليني بزيادة قدرها ثمانية في المائة عن نفس الفترة من العام السابق بينما بلغ عدد من غادر البلاد من البريطانيين في هذه الفترة ثلاثين مليونا وخمسمائة ألف بزيادة قدرها سبعة في المائة عن مثيلتها من العام الذي سبقه. وقد انفق هؤلاء البريطانيون خارج البلاد تسعة مليارات ومائتي مليون جنيه استرليني بزيادة قدرها ثلاثة عشر في المائة عن الفترة المماثلة من العام الذي سبقه. وأضاف التقرير أن هناك انخفاضا في عدد زوار بريطانيا من السائحين من أمريكا الشمالية بنسبة خمسة في المائة في شهر



اعداد عبدالله زهير النمراني

## البلاد النبطية

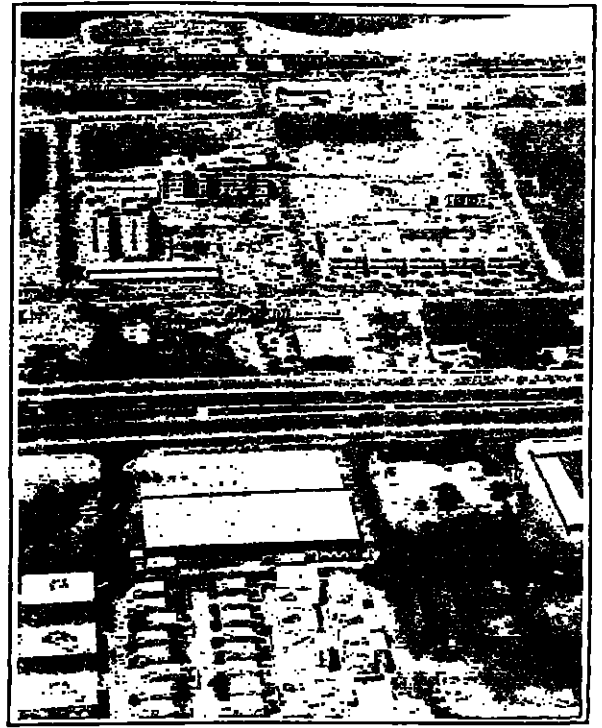
## كفناسي لسي جسر منس كفساني

من شعر: محمد بن راشد المكنوم



سلامي والتحية والتنهني  
لكم ياللي تردون التحية  
يداعبها النسيم المغربي  
روايح من تسليها شديه  
اترجمها على حروف البياني  
وخفيها عن اعيون الحمية  
ولو بشكي غريم مولعاني  
فلا توجد قضيا للشكية  
تهليا في بشوش ومر حباني  
ولا ادري عن نواياه الخفيه  
كفاني في جري منه كفاني  
كفاني والسموحي لاعزريه  
فكيت مساه لو انه تساني  
ولو طالت لييلينا بطيه

## جدة في أروع قصيدة



ساحرة الشعراء .. فائقة البسطاء .. هذه العروس التي  
يتشبيب بها احباها من كل حدب وصوب .. جده هذه التي ملأت  
القلوب دهشة وقناعة ..  
محمد طاهر الذي استمد قصيدته هذه من جدة ومنحته هذا  
الشعور اني الان يبدلها بالثلث فيديها هذه الرائعة ..  
جدة .. يا عالم غير يادنيا جديدة  
جدة .. يا فصل اعياد يا موسم اغاني  
جدة .. يا زرع بيت يا ابداع قصيدة  
جدة .. يا ترنيمة على شفاه الخواني  
جدة .. يا تحفة في خالصها فريدة  
جدة .. يا ايه ملتوقها المعاني  
جدة .. يا سرك شوق مرساته بعيدة  
جدة .. يا ضحكة فجر يا واحة معاني  
جدة .. يا سوك عتق يا رحلة سعيدة  
جدة .. يا عمر حسب سعلته ثواني  
جيتك من القرية وانا افكر طريفة  
عذى علي الوقت وبهمه طواني  
جيتك ليالي سهد ويا لم جهيدة  
احمل معي ذكرى المناجل والسواني  
جيتك تطوح بي احاسيس عبيدة  
ملت عتق الصمت واحضان الاماني  
مالي مع الفرحة علاقت وطيدة  
لكن سرفت اسبوع في غلظة زماني  
ولقيت روجي فوق شطبانك شهيدة  
تهمم بعيون الرعايب الحساني  
وتجاوز الابعاد بظلال الوثيدة  
وعند الغروب اتودع الشمس ابحساني  
وقصايد صارت خيال مديدة  
تزدان بالانصاف وعقود الجماني  
وعيني حك في فيك رغبته الاكيدة  
وانا عرفت انك من الدنيا مكاني  
فيك الي احلم به وفيك الي اريده  
فيك الشعور الي غمزي واحتواني  
وفيك الحياة الوانها الوان عديدة  
ماهي فقط : اسود واصفر وارجواني  
ودام البحر وانتي عروسه الوحيدة  
وتحسرت بالغيرة قلوب المواني  
واسبوع ليت الله علي عيني يعيده  
اوليته يسجل بداية عمر ثنائي  
محمد طاهر ابوسامي

## مدارات

## في الأفق

## النبطي

عبدالرحمن عيسى الحازمي

## حمة الشريف

بيكي عبدالله عمر الذي سحقته يد المنون  
بعد فراق اهله بنصف ساعةكم رمل هذا الطريق ويتم  
وحزن

فقد القنطرة الشاب عبدالله عمر بلوهاب كان موته فجعة  
وكان رحيله مصيبة يكي عليه كل أبناء القنطرة جاء نيا وفاته  
كصاعقة .. فلقد ودع اهله مسافرا الى جدة وماعلم وماعلموا انه  
الوداع الاخير .. سحقته يد المنون بعد فراق اهله بنصف ساعة  
في حادث مروري يشع لا تستطيع العين تأمله على طريق السهل  
الذي بعد داخله مقفودا والخارج منه مولودا .. فلقد حصص هذا  
الطريق من الارواح المثلث ومزالل الزيف مستمرا ولا نعلم الى  
متى .. فكم رمل هذا الطريق ويتم وحزن وحطم وبتر واثر ..  
عبدالله بن عمر من الاخير في منطقة القنطرة خطفته يد المنون  
وهو في سن الزهور يمين القيد الغالي بعشقه المتفاني في خدمة  
الجميع لا تراه الا ميتسا ولا يلقاك الا هاشا يا شيا يحثيك  
بطيبتك بمتلك بشهامة ووفاء .. عبدالله صديق وزميل ورفيق  
تربطني به وشائج محبة عميقة واواصر صداقة وثيقة منذ  
طفولتي .. ملت وخلف لانا الاسى والحزن .. مات مساء يوم الأحد  
الموافق ١٤١٠/٦/٢ هـ ذلك المساء الذي خرج فيه أبناء القنطرة  
شيوخا وشبانا مشيعين تلك الجنازة والاستاذ محمد احمد  
الشريف اديب القنطرة المشهور أحد الذين هزمهم المصباح بعث  
بهذه القصيدة الرثائية متباركة منه وتصويرا لما تركه ذلك  
المصباح عليه من اثر ..

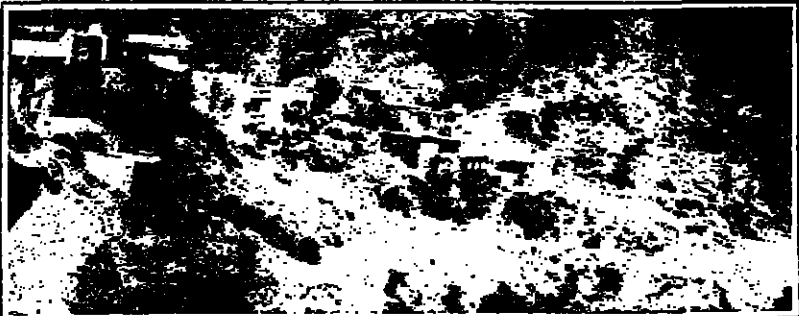
قاسيت حزن يشهد الله تبار  
وبين الضلوع اشجان نار عتبه  
يهزني حزني ودمعي على الجار  
عبدالله اللي طلب قول ونبيه  
ابو عمر شهم من القوم الاخير  
راعي الوفاء والجود راعي الحميه  
في نصف ساعة جلت تارات الاخير  
للوالد اللي ملاري بسلتيه  
واهلك وجيرانه على حامي النار  
قلوبهم فيها الاسى والبليه  
بيكيه من ربه ومن رقة الدار  
والاصدقاء الكل بيكي خويه  
النفس والنفس الزكية والاقدار  
والصبر حائل الامور العصيه  
يارب تجعل مسكنه بين الابرار  
في جنة الفردوس دار رضيه  
واسقيه يتزري من المزن مدرار  
ومن شراب الخلد شربة هنيه  
حمة احمد الشريف

## شباك الصياد



كان الحديث رائعا كروعة الحلم .. المساء تتخلله  
جداول القصص القصيرة متعككة بابيات الذهب ..  
ثم ترنم احد الجالسين في الركن البعيد من اطراف  
الحديث قائلا :  
كلما دقيقت في قاع وند  
من رداء الحظ والفني حصاة  
محمد بن لعبون  
ثم تدور الايام وتطحن في (رجلي) الفكر هذا البيت  
(الاف) ليقع ملين ناظري في احد اعداد مجلة البقعة  
ميتا لياسم (احمد الناصر)  
فتشتغل شفاه الفنان / طلال مداح بيت شعري  
جميل اطربني وابق في داخل حروف السؤال ؟  
بعد ان قرأت ان صاحب البيت في هذه الاغنية (ليه  
يا دنيا) هو الكاتب الغنائي / عبداللطيف البناي  
وبينما كنا نتصفح احد اعداد جريدة عكاظ (الرج  
الوطن - العدد ٨٥٧٥ - الخميس ٧ جمادى الآخرة  
١٤١٠) في مقابلة مع الشاعر حماد بن عايد الفيحان .. من  
دولة الامارات الشقيقة حيث نسب هذا البيت للشاعر  
محمد بن عبدالوهاب الفيحاني  
وخلال اسئلة التحري وقصص الحقيقة ذكر الاستاذ /  
عبدالله زهير يانه قد قرأ هذا البيت في احد اعداد مجلة  
النهضة قبل سبع او ثماني سنوات للشاعر /  
عبدالرحمن الشريدة وفي الحقيقة ان هذا البيت يعتبر  
(مأثورا) من الشعر النبطي حيث اوجه سؤالا ينشد كل  
من يعرف قلته ان يزودنا بالاسم المعروف لديه  
وهذا السؤال يحث الخطي ليطرق باب الاديب  
الكبير / عبدالله بن خميس

## اليوم .. فيصل الصياد في برنامج من تراثنا الشعبي



يستضيف برنامج من تراثنا الشعبي في البرنامج  
الثاني مساء اليوم الشاعر فيصل الصياد .. هذا  
الشاب الذي خطا خطوات جريئة نحو الابداع في  
الشعر والنثر .. الحوار الذي اجراه معه الزميل غازي  
العصاي مقدم البرنامج كان يشتمل تحديث القصيدة  
النبطية والشاعرات وديرن في الرقي بمستوى  
القصيدة قديما وحديثا .. كما تطرق الحوار على  
مواضيع اخرى شقة تسمعونها بعد مغرب اليوم ان  
شاء الله ..

## حروف وقطوف

## تمة ابداع

دائما نقول وانا ايضا .. وانتم حيان (فقد الشيء  
لا يعطيه) ولكننا احيانا نكتشف عكس ذلك .. تملكنا  
الحيرة لا محالة .. فنحن قليلا او كثيرا لنعود بالتالي  
تحت طائلة هذه القاعدة فمن هو الذي تجرأ وكسرها  
انه ذلك المبدع .. الحميري الثقافي .. اسمعوا ..

من قال مالك شيء من فائد الشيء  
ما هو صحيح وفائد الشيء يعطيه  
من حق شاعرنا ان يقول ما يشاء ولكن من حقنا  
عليه ان نطلبه بالادلة والبراهين على ما يوقله لنا ..  
ولانه مدرك لذلك تماما فقد اتى بهذه الادلة :  
مثل الشجر / يعطي لنا يارد الفتي  
يعطي الظلال ولا هب القيد يكويه  
مثل القصر / يعطي لنا برزخ الضي  
ويداخله من يسرى وش يغطيه  
مثل عذارى / تعطي السراخ المي  
تسقي البعيد وتخلها ما تسقيه  
مثل الطبيب / اللي يداوى من العي  
لكن .. ماصو .. لاقى احد يداويه  
بيدو انكم قد اقتنعتهم مثلي ولكن - مرة اخرى -  
بقي سؤال ايضا وهو ما الذي دعاه لان يقول ذلك ؟  
وما الذي جعله يشك في صحة هذه القاعدة ؟ ويبحث  
عن ادلة تدعيمها ؟ عفا / كل هذه الاسئلة كانت قبل  
ان تقرأ هذا البيت ..

## بداية

بقل تحركه رياح الوجل وحلم صباة عنق الورق  
دعوني .. دعوني .. نحوم اخطو فان استمد منه  
رشدا لكم ان تنصروه وان كان غير ذلك فصار لزاما  
عليكم ان تنصروه ايضا .. ونذكروا بان تحقيق حلمه  
اسيرا لحلمكم وبالرفق نبدا ..

## واقع

بدا مؤخرا صراع الآراء بين المتسكنين بالمنهج  
القديم في بناء القصيدة النبطية وبين المجددين فيها  
هذا ما يدور او بالاصح ما يقال في الساحة حاكيا  
وباختصار .. ومن وجهة نظري المتواضعة بان اللغة  
الاولى قلية جدا واخذة في الاضمحلال - وخاصة على  
صفحات الجرائد - لذلك لا داعي لقب الحقائق ونقل  
بان اختلاف الآراء هذا بين (المجددين الفعليين) وبين  
(الجدد) والامر المؤسف حقا هو عندما نتم  
مواجهة بين الطرفين الكل منهم يتحدث من منطق  
التجديد .. بيند التصويرية والمجازية .. يتنادي  
باستبدال المفردة القديمة بمفردة حديثة ومألوفة  
وتوظيفها توظيفاً حسناً .. والاختلاف في الغاية لا في  
الوسيلة حتما ..

## تعريف

الشعر / هو ما رضى به الخاصة وقهته العامة  
.. ابن رشيقي ..

## الى جنة الخلد يا ابا فراج

فجعت كما فجع غري من سكان مدينة تنومة بني شهر بوفاة  
الشيخ سعد بن شيبلي ال عريف شيخ شمل قبائل بني الاثله بني  
شهر ..

المني الخبر كثيرا واخذ من مشاعري كل ماخذ .. كيف لا وقد  
عرفت الشيخ سعد عن كتب .. عرفت عنه يرحمه الله دافعة الخلق  
وحب الخير للغير والتفاني في خدمة الدين والمليك والوطن .. والد  
اب المستمر والسهر ومشارة الاهالي بقلبه الكبير ومشاعره  
الفياضة افراحهم واتراحهم ..

كان رحمه الله يعطي من وقته وصحته الشيء الكثير وكان يؤثر  
مصلحة الاهالي على مصالحه الذاتية .. وكان يأنش المحيا .. دائم  
الابتناسة .. لطيف المعشر .. طيب القلب ..  
لقد فقدنا وفقدت المنطقة بفقده رجل مخلص استمد جوانبه  
وصقلته الحميدة من نبع فياض دافق اصيل واكب الاسلاف منذ  
النشأة الاولى .. فقل يعطي بسخاء غير محدود لم يعثره شبح او  
تقصير .. فافرن حب وطرح عطاء .. وازهر اخلاص .. ولكن عزاءنا  
الوحيد ان الشجرة الطيبة لازالت تعطي وتطرح الثمار المليفعة  
الطيبة ..

قال جنة الخلد يا ابا فراج وليلهما الله الصبر والسلوان انا هـ  
وانا اليه راجعون :

لو في يدنا حيلة يا مشافيق  
كان افتدنا غالي فات بالروح  
لكن ذي سئة ونحن مخابيق  
ياخذ صحيح ويرفض الموت مجروح  
لو طالت الايام لازم مفاريق  
ناس يجون ضيوف واجيل بتروح  
فراج .. يا شبل القروم الطاليق  
منا العزا ياخوي والشيخ مسموح

محمد الطينيني الشهري

## صدق او لا تصدق

قال : لو حيت غيرك وش تقول  
قلت : احاول قد ما اقدر امتحك  
قال : لو عيت تطولوك الحنول  
قلت : احبه - يا بعد عمري - معك  
ناصر السبيعي

## خاتمة

برغم كثرة ما قيل عن اللقاء .. ذلك اللقاء الا ان  
الشاعر .. خالد بن يزيد .. وفي هذين البيتين يأتي  
ليبرهن عن ان الاسلوب الجيد والتجديد في تناول  
الفكرة ابداعا في حد ذاته  
تعبت يدي من كثر ما اقدم الساعة  
ودي تجي قبل الوعد يا مني الروح  
كم مرة اخبرت اننا ساعتي ساعة  
اكذب عليك لا نويت انت بتروح  
والى لقاء اخري

## وصمة

الشاعر المعروف بكثرة مشاركته واستمراره  
القوية في هذه الصفحة - دايام الحيرة، والذي كشف  
عن اسمه الصريح مؤخرا يانه عويد محمد المطري ..  
طبعاً هذا ليس جديداً على كل متابع .. ما اود قوله ان  
هناك شخصاً كان يدعي يانه (دايم الحيرة) لدرجة انه  
اشتهر بهذا اللقب بين زملائه واصدقائه واصدقاء  
اصدقائه ايضا !!







علي عبد الكريم



محمد عبد

عبد المجيد عبدالله

البرنامج في حلقة إلى تعديل فيما يخص الأسئلة التي تطرح فيه واختيار المتسابقات وتأهيل البطل ..

● الفنان / محمد عبد  
● الفنان / علي عبد الكريم  
● الفنان / محمد عبد

● الفنان / محمد عبد  
● الفنان / علي عبد الكريم  
● الفنان / محمد عبد

● الفنان / محمد عبد  
● الفنان / علي عبد الكريم  
● الفنان / محمد عبد

● الفنان / محمد عبد  
● الفنان / علي عبد الكريم  
● الفنان / محمد عبد

● الفنان / محمد عبد  
● الفنان / علي عبد الكريم  
● الفنان / محمد عبد

● الفنان / محمد عبد  
● الفنان / علي عبد الكريم  
● الفنان / محمد عبد

● الفنان / محمد عبد  
● الفنان / علي عبد الكريم  
● الفنان / محمد عبد

● الفنان / محمد عبد  
● الفنان / علي عبد الكريم  
● الفنان / محمد عبد

● الفنان / محمد عبد  
● الفنان / علي عبد الكريم  
● الفنان / محمد عبد

● الفنان / محمد عبد  
● الفنان / علي عبد الكريم  
● الفنان / محمد عبد

● الفنان / محمد عبد  
● الفنان / علي عبد الكريم  
● الفنان / محمد عبد

● الفنان / محمد عبد  
● الفنان / علي عبد الكريم  
● الفنان / محمد عبد

● الفنان / محمد عبد  
● الفنان / علي عبد الكريم  
● الفنان / محمد عبد

● الفنان / محمد عبد  
● الفنان / علي عبد الكريم  
● الفنان / محمد عبد

● الفنان / محمد عبد  
● الفنان / علي عبد الكريم  
● الفنان / محمد عبد

● الفنان / محمد عبد  
● الفنان / علي عبد الكريم  
● الفنان / محمد عبد

● الفنان / محمد عبد  
● الفنان / علي عبد الكريم  
● الفنان / محمد عبد

● الفنان / محمد عبد  
● الفنان / علي عبد الكريم  
● الفنان / محمد عبد

● الفنان / محمد عبد  
● الفنان / علي عبد الكريم  
● الفنان / محمد عبد

● الفنان / محمد عبد  
● الفنان / علي عبد الكريم  
● الفنان / محمد عبد

● الفنان / محمد عبد  
● الفنان / علي عبد الكريم  
● الفنان / محمد عبد

● الفنان / محمد عبد  
● الفنان / علي عبد الكريم  
● الفنان / محمد عبد

● الفنان / محمد عبد  
● الفنان / علي عبد الكريم  
● الفنان / محمد عبد

● الفنان / محمد عبد  
● الفنان / علي عبد الكريم  
● الفنان / محمد عبد

● الفنان / محمد عبد  
● الفنان / علي عبد الكريم  
● الفنان / محمد عبد

● الفنان / محمد عبد  
● الفنان / علي عبد الكريم  
● الفنان / محمد عبد

● الفنان / محمد عبد  
● الفنان / علي عبد الكريم  
● الفنان / محمد عبد

● الفنان / محمد عبد  
● الفنان / علي عبد الكريم  
● الفنان / محمد عبد

● الفنان / محمد عبد  
● الفنان / علي عبد الكريم  
● الفنان / محمد عبد

● الفنان / محمد عبد  
● الفنان / علي عبد الكريم  
● الفنان / محمد عبد

● الفنان / محمد عبد  
● الفنان / علي عبد الكريم  
● الفنان / محمد عبد

● الفنان / محمد عبد  
● الفنان / علي عبد الكريم  
● الفنان / محمد عبد

● الفنان / محمد عبد  
● الفنان / علي عبد الكريم  
● الفنان / محمد عبد

● الفنان / محمد عبد  
● الفنان / علي عبد الكريم  
● الفنان / محمد عبد

● الفنان / محمد عبد  
● الفنان / علي عبد الكريم  
● الفنان / محمد عبد

## رسائل إلى ..!!

● الفنان / محمد عبد

● الفنان / محمد عبد

● الفنان / محمد عبد

● الفنان / محمد عبد

● الفنان / محمد عبد

● الفنان / محمد عبد

● الفنان / محمد عبد

● الفنان / محمد عبد

● الفنان / محمد عبد

● الفنان / محمد عبد

● الفنان / محمد عبد

● الفنان / محمد عبد

● الفنان / محمد عبد

● الفنان / محمد عبد

● الفنان / محمد عبد

● الفنان / محمد عبد

● الفنان / محمد عبد

● الفنان / محمد عبد

● الفنان / محمد عبد

● الفنان / محمد عبد

● الفنان / محمد عبد

● الفنان / محمد عبد

● الفنان / محمد عبد

● الفنان / محمد عبد

● الفنان / محمد عبد

● الفنان / محمد عبد

● الفنان / محمد عبد

● الفنان / محمد عبد

● الفنان / محمد عبد

● الفنان / محمد عبد

● الفنان / محمد عبد

● الفنان / محمد عبد

● الفنان / محمد عبد

● الفنان / محمد عبد

● الفنان / محمد عبد

● الفنان / محمد عبد

● الفنان / محمد عبد

● الفنان / محمد عبد

● الفنان / محمد عبد

● الفنان / محمد عبد

● الفنان / محمد عبد

هذه الصفحة مفتوحة لكل الآراء الفنية لكل القراء .. وقد تعودنا دائما احترام رأي القارئ .. ابغث إلينا برسائلك وبما تراه نقدا موضوعيا هادفا يسمو فوق مستوى المهاترات .. ويساهم فيما ننسب إليه جميعا للارتقاء بعالمنا الفني .. من خلال صفحاتكم ..

## تليفزيوننا العزيز

## نريد هذه البرامج !

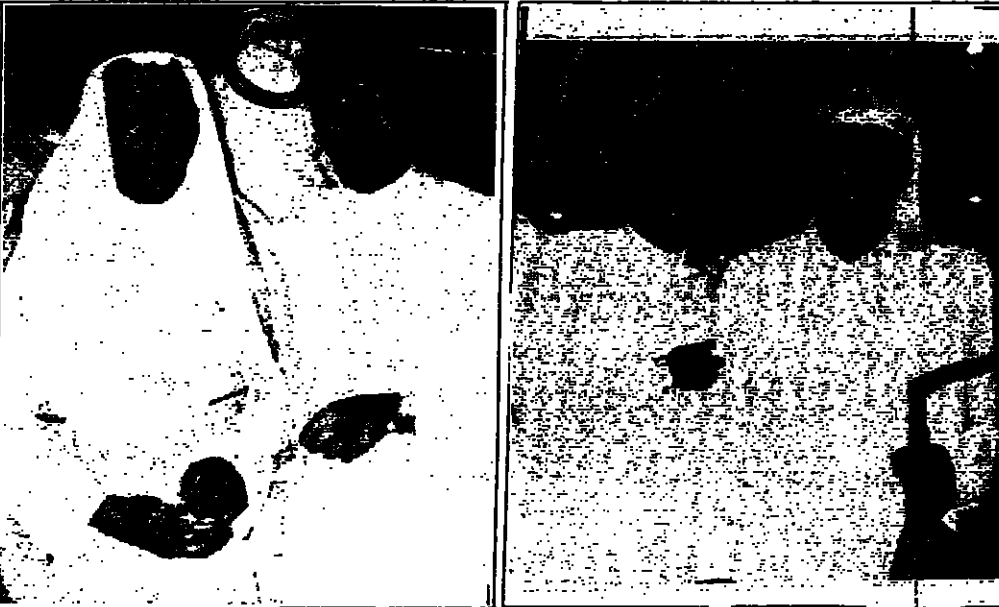
ان تلفزيون المملكة العربية السعودية القناة الأولى له الفضل في تقديم البرامج الجيدة للمشاهدين من خلال الشاشة الفضائية ولكن هذه الأيام يخلو من البرامج الفنية والسرديات المشهود لها بقرائن الفنية المبدعة .. من هذا المنطلق يتساءل الجميع عن البرامج التي تعود عليها المشاهدين مثل (شريط الفنون) و (محطات سياحية) وغيرها ..

نأمل من المسؤولين في التلفزيون تقديم البرامج ذات المستوى الرفيع التي وجدت قبلا وأجابت كبريا لدى الجمهور في هذا الوطن العزيز ..

خلف عبيد الخديدي - الطائف

## انها أمسية تذكارية !!

## حفل سناهر ربط الفن بالآباء !



● في الأسابيع الماضية شاركت جمعية الثقافة والفنون بجدة ومجمع التربية الفكرية في حفل أخوانهم المعوقين السنوي .. القصص الذهبية .. وكان حفل ربط بين الفن والآباء .. فكلت البداية للمعوقين / طارق عبد الحكيم حيث شارك بهذا الحفل باغنية قديمة هدية لأخواننا المعوقين وكانت بعنوان ( دعواتنا بالشفقة ) .. وكان مقطعها يقول :

الليلة من اجلكم .. جيتنا نغني لكم .. لاجل الوفا والامل .. هذه التحية لكم .. يارب انت العظيم .. انت العفو الكريم .. تشفى حياي لنا : ياه .. وقد هزت مشاعر الحضور وجعلت الاصوات تهافت وتريد ياه ياه ..

ابيض الفنان الكبير جميل محمود قبل بدئه الغناء قال كلمة مبدئية قال فيها : ان الاعاقة ليست بالأجزاء الجسيمة ولكنها بالقلب .. ويعني بهذا طمأنا هناك قلب وضمير واملان ياه ان هناك حياة لا تتوقف بالاعاقة الجسيمة المموسة ولذلك فهو يشكر على هذه العبارة الصغيرة ذات المعنى الكبير .. وفي انا كلمة اهديتها لهم عبر حبر قلبي والاول : ان لكم الاحقية بان تعيشوا الحياة كما تعيشونها نحن بالعلم والاعراض تحت لواء الاسلام .. اما عن الحفل فهو ليلة من الف ليلة وليلة .. عشائنا مع اخواننا المعوقين وكان من شارك ايضا في هذا الحفل المساهم الذي بدأ من الساعة الثامنة والنصف حتى الساعة الثانية بعد منتصف الليل : الفنان / محمد عمر والفنان / محمد ملحد والفنان / سعيد بصري الذي قدم بالحفل متولوا عن : الفنانين : .. وشارك ايضا الفنان محمد حلواني وسامر سمر وكان من جملة الحاضرين الفنان حمدان شلبي والفنان حسن اسكندراني ومستشار جمعية الثقافة والفنون : محمد رجب والشريف فيصل الركابي .. ولقد ربط بين فقرات الحفل في البداية الفنان / فؤاد بخش وتولى عنه بعد ذلك الصحفي / جبريل ابوديه وشارك بالقديم وتوزيع الجوائز الاساذة حمدان صدقة وجلال ابو زيد وحضر الحفل عدد كبير من الصحفيين واخيرا حقا إنها امسية لن تنسى مع الفن والاخاء ..

هاني ناظر

## فنانون ونقاط ..!!



محمد ملحد



علي عبدالستار

● اغنية (يا ناس احبه واحب اسمع سواي) للفنان الطيفي علي عبدالستار تعتبر اغنية الموسم وهي اغنية تلحجة جدا ونأمل التوفيق للفنان علي عبدالستار في تقديم اغنية جديدة في مستواها واحسن ..

● المطربة التونسية (علي) صاحبة صوت جميل ودلابة وله عشاق كثيرون تحيي لهذه الفنانة الخاصة واقول لها لماذا انت مقلدة في اعطاك بينما عشاق صوتك يمتنون سماع اغنية جديدة لك ؟

● اعادة اعمل للموسيقار محمد عبدالوهاب القيمة بصوت الفنان سيد اسماعيل لا تشكل اضافة جديدة لمستمعها فلك عاشت ورسخت في الوجدان بصوت صاحبها واي محاولات لتطويقها من جديد محكوم عليها بالفشل فالتقليد في اعمال كبار الموسيقيين على هذا النحو لا يشكل ضرورة فنية والافضل من ذلك العمل على اراء الاغنية باضافات جديدة من روائع الشعر والاخوان ..

● تشاهد افلاما ومسلسلات اجنبية يعرضها التلفزيون يغلب عليها صلة الحرب والدمار ويشاهدنا الاطفال الذين نريد ان نغرس في نفوسهم حب السلام مجرد ملاحظة ..

● مشكلة الفنان (محمد ملحد) انه ظهر على الساحة الفنية في زمن لا يقدر الفنانين الجيدين بالشكل المطلوب وفي زمن الاغاني الرديئة ..

شريف الدسوقي

القاصيم - بريدة

## ضيق صدر

ضيق صدر عمري معك الى متى  
ضيق صدر  
صد وهجر .. وقتي معك الى انقضى  
ضيق صدر  
صمت وهجر .. في رحلة الم  
تاه المصير في ارض الندم  
ارجوك لاتعتر .. جف الحنان  
نبحه على صحراء انتشر  
ما على باقي له اثر  
الا البعوض في ارض الظما  
والعين تبت بارض الامل  
شوكك تبت بارض الامل  
وربح والخسائر  
والحب فجاه انتصر واظن ماعدك خبر  
خدعك طيشك والنظر  
انس انك  
انس بانه لك حبيب  
هذا هذا القدر  
هذا ضيقه

كلمات / احمد سعد الحظفي / جدة

## مع تحياتي ..!!

● الفنان / فهد عبدالحسن  
لنت فنان جيد واغانيك كلها عاطفية ويعجبني فيك ادائك المميز الرائع لك التوفيق ..

● الفنان راشد الملحد  
انت فنان رائع فاني انت ؟ لم تعد نسمع لك جديدا اين انت ؟ ارجو منك العودة الى الساحة الفنية وان تقدم مالتيك من جديد ..

● الفنان / يحيى لبنان  
انت فنان رائع ومبدع فاغنية (ليلة حبيبة) حقيقة اغنية رائعة ارجو ان تواصل المسيرة وان تقدم جديدا المميز ..

محمد احمد ضيف الله

العماري القرني / جدة

## رسائل موجّهة



عبد الكريم عبد القادر

تلك الكلمات وهل فعلا حولت الفن الى تجارة ام انها مجرد اشاعة .. نرجو التوضيح ولك جزيل الشكر ..

## ترنيمة

قصدي على حلما من حل محدد  
كن الوصل غايته ولا افرقي  
طولت بالي عليك لين الصدر ضايق  
ماشتت منك ميططي اشتياقي

بحني مفرح عسيري / جدة

## كلمة عن

عبد الله

## الرويشد



عبد الله عبد الله الشريف - جدة

الفنان عبدالله الرويشد قلته العام الماضي في مدينة جدة يحض الصفحة هو واخاه عادل الرويشد وعاقبته على تلك الحفلة التي سجلها في القاهرة او بالاحرى احيائها على الاغنية التي عنوانها (واه وام يحبك) للفنان اللبناني وليد توفيق وللملحن الكويتي يوسف فلها ولقد تغنى بها الرويشد بعد ان غرر تعظم كلماتها بكلمات عشوائية ويعد ان سمع عاكلي الحار وضع يده على كتفي يستنهي التواضع وقال لم اتدب الا في تسجيل هذه الاغنية في تلك الحفلة .. الا ان بعض الفنانين بصراحة وتواضع هذا الفنان وسبب اعجابي لهذا الفنان ايضا واجبت معه شريطا في ذلك اليوم للفنان الشعبي (مزل فرخان) واقتن ان عنوان الكاسيت ارنخم من دمعه دايمة تسيل وسالت للفنان الرويشد عن سبب شرائه لشريط الفنان مزل فرخان فقال يعجبني هذا الفنان ..

خاطره ..  
على ايض انك فاهم  
وحيل الموده بيننا مقطوع  
لاتأخذوا لاتعطي  
ويجيئك انا المخطي  
ماعرف اجمال  
ويخلص اجمال

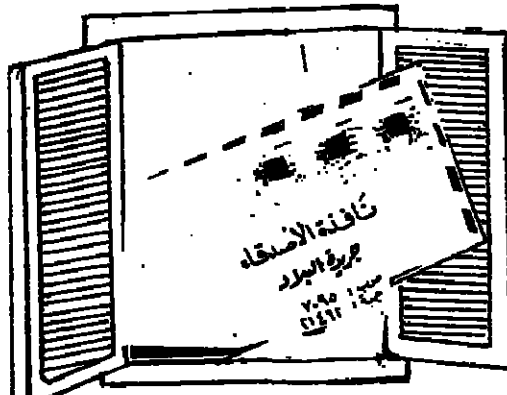
عبد الله عبد الله الشريف - جدة

## اكثر من حبي ايه ؟

اكثر	من حبي ايه	اكثر
اكثر	يثبت لك اني	اكثر
حتى	من صبري ايه	حتى
قوي	ومنايا يصفاي	قوي
حافظ	في حرمانتي معك	حافظ
وقلبك	بقولك حلو	وقلبك
على	بقلي ايه	على
خفيف	وانا اضحى لاجل	خفيف
دا	عمرى احبك	دا
والفرقة	بكل بكرة	والفرقة
وحافظ	ظنك ماله	وحافظ
وقلبك	فمن الفكر واخذك	وقلبك
مشككتي	انا خيف منه	مشككتي
مين	يزود همك	مين
يصرمني	ويؤثر في	يصرمني
كلمات / عصام كمال محمد علي	الشك عمره	كلمات / عصام كمال محمد علي
الخبير	الاي	الخبير
	على البلب	
	تستنى منه	
	عمرى احبك	
	بكل بكرة	
	ظنك ماله	
	فمن الفكر واخذك	
	انا خيف منه	
	يزود همك	
	ويؤثر في	
	الشك عمره	
	الاي	
	على البلب	
	تستنى منه	
	عمرى احبك	
	بكل بكرة	
	ظنك ماله	
	فمن الفكر واخذك	
	انا خيف منه	
	يزود همك	
	ويؤثر في	
	الشك عمره	
	الاي	
	على البلب	
	تستنى منه	
	عمرى احبك	
	بكل بكرة	
	ظنك ماله	
	فمن الفكر واخذك	
	انا خيف منه	
	يزود همك	
	ويؤثر في	
	الشك عمره	
	الاي	
	على البلب	
	تستنى منه	
	عمرى احبك	
	بكل بكرة	
	ظنك ماله	
	فمن الفكر واخذك	
	انا خيف منه	
	يزود همك	
	ويؤثر في	
	الشك عمره	
	الاي	
	على البلب	
	تستنى منه	
	عمرى احبك	
	بكل بكرة	
	ظنك ماله	
	فمن الفكر واخذك	
	انا خيف منه	
	يزود همك	
	ويؤثر في	
	الشك عمره	
	الاي	
	على البلب	
	تستنى منه	
	عمرى احبك	
	بكل بكرة	
	ظنك ماله	
	فمن الفكر واخذك	
	انا خيف منه	
	يزود همك	
	ويؤثر في	
	الشك عمره	
	الاي	
	على البلب	
	تستنى منه	
	عمرى احبك	
	بكل بكرة	
	ظنك ماله	
	فمن الفكر واخذك	
	انا خيف منه	
	يزود همك	
	ويؤثر في	
	الشك عمره	
	الاي	
	على البلب	
	تستنى منه	
	عمرى احبك	
	بكل بكرة	
	ظنك ماله	
	فمن الفكر واخذك	
	انا خيف منه	
	يزود همك	
	ويؤثر في	
	الشك عمره	
	الاي	
	على البلب	
	تستنى منه	
	عمرى احبك	
	بكل بكرة	
	ظنك ماله	
	فمن الفكر واخذك	
	انا خيف منه	
	يزود همك	
	ويؤثر في	
	الشك عمره	
	الاي	
	على البلب	
	تستنى منه	
	عمرى احبك	
	بكل بكرة	
	ظنك ماله	
	فمن الفكر واخذك	
	انا خيف منه	
	يزود همك	
	ويؤثر في	
	الشك عمره	
	الاي	
	على البلب	
	تستنى منه	
	عمرى احبك	
	بكل بكرة	
	ظنك ماله	
	فمن الفكر واخذك	
	انا خيف منه	
	يزود همك	
	ويؤثر في	
	الشك عمره	
	الاي	
	على البلب	
	تستنى منه	
	عمرى احبك	
	بكل بكرة	
	ظنك ماله	
	فمن الفكر واخذك	
	انا خيف منه	
	يزود همك	
	ويؤثر في	
	الشك عمره	
	الاي	
	على البلب	
	تستنى منه	
	عمرى احبك	
	بكل بكرة	
	ظنك ماله	
	فمن الفكر واخذك	
	انا خيف منه	
	يزود همك	
	ويؤثر في	
	الشك عمره	
	الاي	
	على البلب	
	تستنى منه	
	عمرى احبك	
	بكل بكرة</	



# نافذة الأصدقاء



## قضية ومنهم

## الكتاب الجامعي سلعة ارهقت جيوب الطلاب !



هل اصبح الكتاب الجامعي سلعة يقع ضحيتها الطلبة او الطلاب الجامعي ... هذا ما يحدث على ساحة التنافس بين المكتبات ودور النشر عندما يلزم الطالب بالرجوع الى مرجع معين لا يتوفر الا في المكتبات الخارجية عندما يضطر الطالب الى شراء هذا الكتاب ولكن من الملاحظ التقلبات الواضحة في الاسعار من مكتبة الى اخرى في السوق الذي قد لا يستطيع الطالب فيه ان يحصل تكاليف هذه المراجع فلو ان استلهم ملأ هذا الارتفاع وبالأدوات في هذه المراجع الجامعية، مقارنة ببعض الكتب التي تفل عنها تكلفة وهي ليست ملزمة على الطلاب وهذا

ما جعل الكثير من الطلاب يلجأون الى تصدير هذه المراجع المزينة بها فهل من حل يرحم جيوبنا نحن الطالبات والطلبة

نوسة مزهر ال وضاح جامعة الملك عبدالعزيز جدة،

من قارئ لقارئ

## نعم مطلوب تدريس مواد عن المخدرات

(مطلوب تدريس مادة خاصة عن المخدرات واضرارها) هذه الجملة ، عنوان مقال كتبه المواطن/ ابراهيم حسين علي الحارثي - شرطة جدة - في صفحة نافذة الأصدقاء بالعدد (٩٣٠٧) الصادر يوم الاحد ٣٠/٣/١٩٩٠ هـ (ص ١١) جريدة البلاد الغراء

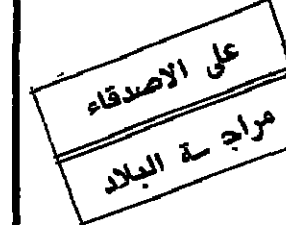


والحقيقة ان هذا الاقتراح وجه الى ابيد الحدود ملأه من جدوى فاعلة في محاربة هذا الوباء الذي يهدد حياة البشرية بالفناء والدمار ولم يسلم من شره اي مجتمع ... وان كان فخرى عظيما ان يلائنا الله الحمد اقل البلدان تضررا منه بفضل الله ثم بفضل ما تبذره حكومة خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز حفظه الله للمثلة في وزارة الداخلية من جهود جبارة في سبيل القضاء على هذا الشر الويل مما جعل على مؤسستنا هذا تصل الى ٧٥٠ وما اود اضافته عن موضوع الكلاب في اقتراحه هو الاخذ في الاعتبار المؤيد في تدريس مادة المخدرات في المراحل الثلاث - ما تحت الجامعة - لما لذلك من اثار ايجابية في التوعية والتثقيف بضرر المخدرات لدى التلميذ ليكون لديه خلفية معرفية به منذ الصغر ومرحلة المراهقة وما يعود به من فناء على الروح والمال والأسرة والمجتمع

والامر في هذا الاقتراح وتطبيقه يخص وزارة المعارف والادارة العامة لمكافحة المخدرات واخيرا شكرا للاخ الذي حرص وليس الحاجة لتدريس مادة تعني بالمخدرات ... وهذا بلا شك احساس كل مواطن مخلص يتكلم حاجات وطنه ويتفاعل معها بما يستطيع وعلمه من منطق ميدان المواطنة والانتماء له

عبدالله الدويري وادي النواصر

## للمرة الثانية



الإصدقاء  
عقاب معبد المنصورى - محمد احمد شامي - الصبحي حسين ،  
خمسائل القططاني - احمد النعماني - فحفي جاد المولى - احمد شوال الاسمرى - علي احمد تركي الفهمدي - عبد الحميد جنيدي - الفقيه - محمد احمد الجعيني - منصور محمد رشيد - عثمان صالح بنديجي - وليد محمد العربي - خالد تركي فلاح المقاطي - بكتيه محمد الدريس - محمد ياقوت الصامطي

الرجاء منكم الحضور الى مقر الجريدة بجدة وذلك لاستلام شهادات التقدير الى منحت لكم من قبل سعادة مدير الادارة العامة لمكافحة المخدرات تقديرا لجهود الاصدقاء في مشاركتهم في الكتابة عن اضرار المخدرات

■ ■ ■

## حان السفر



حان السفر والخل ما شفته ولا جاني وانتظر اليوم اللي فيه يوصلني حاولت انشاء لكن القلب يغريني تجي عليا هوم ذاك الليل توكوني بسبب خل عنده القلب موهوني ليت السفر حان ونسي الي كان منه بجيتي حسن علي ميروك المرحبي القنفذة

## صديق جليل

يا صليحي من دونك الحال يتعاف اتسا شهاد ان الوقت غير مداره صارت ليالي السوقت تمشي على خلاف النمل شيت وسط جوفوي ولا خلاف اقفل ممكن تفترج بـالـزـيـارة وان ما حامي شفت غير الا طابك لا شوك قلبي ما مقي باختيـارة

عبدالمحسن عبدالرحمن آل ودعان الرياض

## دايم انا جوال



يا الله يا عالم بما في الحال فارتقت عن الناس وهوى الببال حالي تعلل والدمع لازال صمل يا ما طوبيا الحيار سهول وجبال اه في موطنه دايم انا جوال عليهم تجمل ولازال جمال امليت ربي ولازالت اسل

## أخبار المجتمع



● عباده الصلح ● عبدالرزاق عباده حياة ● دكتور محمد سعيد زفاف/

● مساء هذا اليوم الخميس الموافق ١٤١٠/١/٢١ هـ احتفل الشاب عاطف انور جنان طبيب بيطر زفافه وذلك بقصر مسبح خزام بجدة وسط حضور زملائه من مسوبي الخطوط السعودية بالإضافة الى الاهل ... الف ميروك للعروسين ..

● عقد قران/

● تم عقد قران الأستاذ محمد عبدالرحمن صالح مؤتمن من إدارة العلاقات العامة (مصلحة الزواري) وذلك على ابنة السيد علي حامد بلوشي وقد ضم الحفل ليليا من الامل والأصدقاء وقد وعد الزميل بدعوة خاصة بهذه المناسبة .. تهانينا ..

● بالسلامة/

● عائلة احمد حجازي يهنئون ابنتهم رطل الامال عمر احمد حجازي على سلامة ابنته (رايك وززان) وخروجها من المستشفى بعد ١١ .. ويتضمنون لطلابها الحافلة والعمر المديد ان شاء الله

● اجازة/

● يغادر جدة في مطلع الاسبوع القادم الى لندن الدكتور المهندس محمد سعيد بن ابراهيم مكتب تنسيق المشاريع لمدينة جدة وذلك برفقة العائلة وابنه حسن .. انشغالنا بالاجازة سعيدة ..

● عقد قران/

● الأستاذ عباده عمر الصلح مساعد رئيس هندسة الشبكة بالتواصل مدينة الرياض تم عقد قرانه على ابنة الشيخ/ حمد بن يمين في قصر الاحتفالات الكبرى بالرياض ... الف ميروك

● خيال/

● حصل ياسر عزيز عطية الله الزبيدي على رتبة ملازم ثاني طيار من كلية الملك فيصل الجوية بالرياض ضمن خروجه في الدورة الأخيرة ٣٧ والتي رعاه سمو النائب الثاني .. الأستاذ عزيز الزبيدي سعيد بتخرج ابنه ياسر كواحد من الطيارين لخدمة هذا الوطن الحبيب

● محمد عبدالرحمن ● المهندس اشرف سليمان ● صالح بن صالح

● احمد/

● رزق الأستاذ/ محمد عاطف محمد حمودة المدرس بمؤسسة كطلابجدة بمولود اخذته له اسم (احمد) الف ميروك يا ابو احمد ..

● ترقية/

● السيد فؤاد خوجة تلقى التهانين من الزملاء والأصدقاء بمناسبة الترقية التي حصل عليها مؤخرا حيث يعد فؤاد من الكلمات الشابة الجيدة .. وقد وعد الزملاء باللقاء وليلة بهذه المناسبة ..

● زواج/

● احتفل السيد خالد عبدالرؤوف بجعل زواجه على كريمة إحدى الأسر بطباط وسب حضور الاهل والأصدقاء .. تهانينا ..

● زفاف/

● احتفل المهندس اشرف سليمان بزفافه على كريمة السيد .. محمود السيد الملقب بالاستكدرية .. الف ميروك وبالرفاه واليمن

● حفل زواج/

● السيد ناصر محمد عاصم من مسوبي البيت الاهل التجلي بجدة يحتفل بزواج ابنته علي الشاين صالح محمد بشتيني وعبدالله احمد بلانيه .. وذلك في قصر الناجج للاراج بجوار ميدان الدراجة بجدة .. تهانينا والف ميروك

● خروج/

● تمثال للشهيد موظف شركة الكليات السعودية صالح بن صالح عديريه الجعيلي الذي ابرجت له عملية في المستشفى الوطني بجدة .. ابو خالد تلقى التهانين من الامل والأصدقاء بمناسبة خروجه من المستشفى بالسلامة ..

● اجازة/

● رجل الأعمال ببندية خليف وجدة/ عباده بخيل العربي الصاعدي سيوجه الى المدينة المنورة ترافقه أسرته لقضاء اجازة الربيع في ربوع القاهرة اباسلمايلا وعد الأصدقاء بهدايا من تهور المدينة ورجيعتها

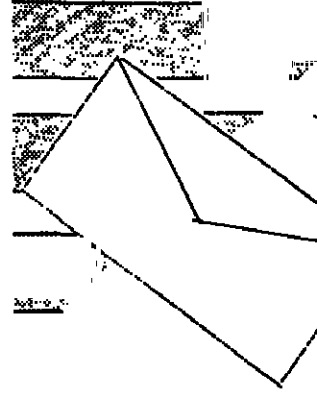
● أمير/

● رزق الأستاذ/ محمد عبدالعظيم الشفيقي للمدرس بدارس النصر النوذجية بمولود ذكر اسم امير، جعله الله من مواليد الخير والسعادة واقره به عن والده .. ميروك

● زواج/

● مساء اليوم الخميس يحتفل الشاب عبدالرزاق عباده حياة بجعل زفافه بركة المرح .. حضور الاهل والأصدقاء .. الف ميروك وخالص تهانينا

## رسالة الخميس



الى سعادة الاخ  
المشرف على صفحة  
نافذة الأصدقاء ..  
السلام عليكم ورحمة  
الله وبركاته ارجو  
الكرم بنشر هذه  
القصيدة مع تمنياتي  
لكم بالتوفيق

## خلك بعيد

خلك بعيد ... وزورني زورة مطر  
لو زاد ما فاك ... ولو خف ارتاح النظر  
وانابش ... في حق انا احب غيرك وحبيبت  
صعب انتظر ... سنين العزم مرت وما مدبت  
والوحدة زادتني لهر ... خلك بعيد وزورني زورة مطر  
وفجأة حب قلبي حب ... حبه غريب  
من نوع ثاني

اسعدني ورماني .. واعطاني امانتي .. وضحي بالدنيا عساني  
في عز احزاني ظهر ... خلك بعيد وزورني زورة مطر  
اسف انما اقدر اعود .. بالنسبة لي ملك وجود  
وليه اعود .. مادام الهنا موجود  
مالك احسنني .. عمره ما كان قاسي .. عمره ما كان ناسي  
بالعكس نساني الوجود

ونساني طول السهر ... خلك بعيد وزورني زورة مطر

عبده احمد موسى عسيري  
جدة

## الحياة كفاح وليست خموة

الانسان المكافح الذي يبني نفسه بنفسه من غير مساعدة من احد الانسان الذي وجد نفسه وحيدا لا يد تمد اليه لتعينه لابد ان يصبر لتكون عنده قوة تحمل لبشوق طريقة بقوة وبامل مهما قست عليه الحياة وتتألبت عليه الولايات وادبرت عنه الدنيا وجفت من عيناه الدموع عليه ان يتحمل ويصبر ان الانسان الذي قدر عليه ان يكون وحيدا وسط الحياة بمقتاعها ويشغلها وبقساوتها عليه ان يشق طريقه الشائك بامل وطموح كبيرين متصالحين لآخر لحظة من حياته عليه ان يبدأ من الصفر فالعبرة ليست بالبداية

انما العبرة بمدى الطموح .. ان الذي ادبرت عنه الدنيا ولم تحره الفقه وقست عليه الحياة قد تولد فيه التحدي وبرجولته وبقوة تحمله مهما ذاق من الحياة سيطرته وسيطى قدما الى ان يحقق احلامه بيد ان الصفر ومهما تكن البداية فقيرة ليست في البداية فمعظم العظماء كانت بدايتهم متواضعة وبطموحهم وصلوا الى القمة والامل المصلح وعدم اليأس والصبر وقوة التحمل اوصلهم الى القمة، قل الشاعر وما شغل ليل المطلب بلقمته ولكن تؤخذ الدنيا غلابا، وقال اخر .. لا تحسبن المجد تمرا انت كفه ان تبلغ المجد حتى تلحق الصبرا .. بلجهد والتحمل والعزم يكون المجد .. على الانسان ان يكفح ليصل الى طموحه .. الحياة تعب وكفاح وتتخللها اوقات راحة وليست خمول دائم .. ان يبقى الانسان يتعب حظه وهو خال فلن يتوصل لشيء ويبقى عبدا على المجتمع وتذهب حياته هدرا ان الاحلام لا تتحقق طمنا انت خامل .. تحمل لكن اجتهد لتحقيق حلمك ان التمني فقط لا يوصلك لشيء ولكن بالامل والطموح والجهود تحقق ما تريد فلا شيء في الحياة مستحيل ما تريد هناك ان تفكر جيدا وتدبر عتقك الاتكالية هل وجدت في الحياة لتتكل بشعر الانسان ببقية الا اذا اجتهد وكفاح ان الحياة كفاح وليست خمول لا يجب على الانسان ان يكفح حتى يصل ما يطمح اليه ففرجل لا تكتمل رجولته الا بكفاح والصبر .. فالحياة قسوة والرجل هم الذين يتحملون قسوتها ولا يخونون ابدا .. ان الانسان الذي وجد نفسه وقد ادبرت الدنيا عنه وقست عليه الحياة عليه ان يصبر ويتحدى ويظهر كل الظروف ويبدأ من الصفر ولا ينتظر الى اليوم ولكن يجتهد ولكل مجتهد نصيب ..

محمد قاسم مطوع

## «ودموع عيني»

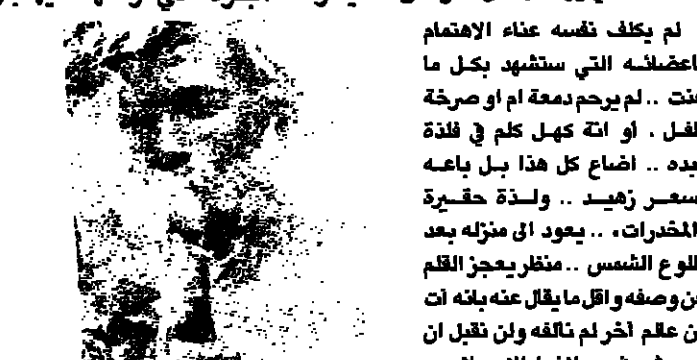
واقلي الي في قلق ما استراحي  
ابنت طول الليل في هوم واخا  
ودموع عيني فوق خدي سلطحي  
من شان خل له معزة ومقدار  
واليوم عن داري بعيد المنحني  
ما جفتي منه مراسيل واخبار  
في ايامي غامرة بالزواحي  
ويام عشاقها على عز وخيار  
ويلاه على من عذب ضميري وراحي  
الله يملكني له الصبر وجبار

عوض حامد الاقبالي  
غصقبة

## قصة من الواقع

## مهما كانت المبررات .. فلن يكون الحمل بالمخدرات

منزل يقع في ضاحية الضياع السفلي .. تتوالى عليه فصول الماسي .. التشرد .. الضياع .. الفقر .. صلب المنزل يسير بخطى حثيثة نحو الهلوية سالكا طريق الموت الاختياري .. صاما اذنية عن نصيح الناصحين .. وقبل ذلك رمي يديه وعرضه خلف ظهره .. لم يرق قلبه لسنين شبابه التي تستغيث كي يرحمها من اعراض الشيخوخة المبكرة التي فرضها عليها بارادته



لم يكلف نفسه عناء الاهتمام باعضائه التي شاهده بكل ما عنت .. لم يرحم دمه ام او صرخة طفل .. او اتكاه كظم في فلاة كبد .. اضاع كل هذا بل باعه بسعر زهيد .. ولذة حقيرة .. المخدرات .. يعود الى منزله بعد طلوع الشمس .. منظر يعجز القلم عن وصفه واقل ما يقال عنه بانه ات من علم اخر لم تالفه وان تغلب ان يعيش في عائلته الاسلامي التفت .. ويحود من باب المنزل الى باب حجره الموهوب .. مغرقه .. لا يسمع .. لا يتكلم .. تدخل عليه امه وفي يدها كوب الحليب .. تجده في حلة يرثي لها .. حطم الحياء والعلقة حتى امل اظهر واشرف مدرسة للحياة .. امه .. يهذي بكلام جارح يبذل ملابسه حتى الداخلية .. كل هذا حدث امام هذه المدرسة .. انتهى التنفض الخلقي .. تعجز اذان الام مع صوت الاذان .. تستلهم دموع تلك الام للكلوب .. وكوب الحليب .. افطار قلوبة كبد .. يد تجف .. يدما .. فقتل تلك الدمعات على الكوب وتبقى معلقة على قشرة الحليب لتكون ابلغ دليل على صدمة المستقبل الذي ينتظر ذلك الابن .. في هذه اللحظة يدخل الاب ليوقظ ابنه .. كي يذهب الى عمله فيلجأ بذلك المشهد .. الذي يبيض منه اخر شعرتين سوداوتين في راسه .. فلا يملك الا ان يطاقه

راسه .. ذلك الراس الشملخ الذي حكم عليه من تلك اللحظة ان يبقى مطاعا بسبب ابنه .. لا يملك الا ان يستدير وهو يريد محسبي الله ونعم الوكيل، وقد شربت من عينه دموع عزيزة لم يكن يطعم بان شاع في تلك الحلب .. وهو يحاول جاهدا ان لا تصل نظرات ابنه الصغار الذين حضروا على التو لذلك المنظر المزري .. فياصدقني الدمع ايعقل ان تحدث كل هذه المناظر المؤثرة حولك وانت لا تعلم .. وبعد هذا فاني ناصح اليك ان تلقح فوراً من هذا الوياء اللعين .. وتترك نفسك قبل ان تسد بابك من ان يبقى امك سوى خيارين احلاما امر من المر .. السجن او القبر .. انتخبت ياها ان ترحم صيحات اطفالك وزوجتك ان تترك ربة اسر او ترفق بحال كهان امرنا الله بالانسان اليهما ان كنت ذا الدين على قيد الحياة واسالك بقسوة روحك

## هل تعلم

● هل تعلم ان اول مكتبة في التاريخ انشئت قبل ١٨٨٠ سنة في العراق .. اما اسبق مكتبة فكتبة في مكتبة الاسكندرية التي انشئت عام ٣٠٠ قبل الميلاد اول من فكر في انشاء مكتبة عامة للثقافة هو يوتوني في مصر وذلك عام ٤٠٠ قبل الميلاد مكتبة في روما القديمة وحدها في القرن الرابع الميلادي ٢٨ مكتبة

● هل تعلم ان اول جريدة يابانية كتبت في عهد امبراطور في اليابان عام ١٨٦٠

● هل تعلم ان اول من اقترح استخدام بصمات الاصابع في ١٨٨٠





# اليوم : الاتحاد يلاقى فيردر بريمن فى نهائى البطولة الدولية فجأة .. بطولة الاهلى تجير لصالح العين الاماراتى

تلقى موافقة ثلاثة فرق

## الاهلى فى انتظار رد المريخ والاتفاق والقادسية



● حامد برومه

● محمد الفرحان

● مروان الشعيبة

كتب - احمد الشمراوى  
هذا اليوم انطلقت المباراة النهائية للبطولة الدولية للاهلى فى امارة الشارقة مع بعض الاندية المهمة العربية لمرحلة نهائية من اجل اللعب ضد فريق المريخ والاتفاق والقادسية .  
هذا اليوم انطلقت المباراة النهائية للبطولة الدولية للاهلى فى امارة الشارقة مع بعض الاندية المهمة العربية لمرحلة نهائية من اجل اللعب ضد فريق المريخ والاتفاق والقادسية .  
هذا اليوم انطلقت المباراة النهائية للبطولة الدولية للاهلى فى امارة الشارقة مع بعض الاندية المهمة العربية لمرحلة نهائية من اجل اللعب ضد فريق المريخ والاتفاق والقادسية .

# البلد الرياضي

العدد ٩٣٧٧ الخميس ٢١ جمادى الآخرة ١٤١٠ هـ الموافق ١٨ يناير ١٩٩٠ م

### طاتم تحكيم الجليزى لمباراة الاهلى والزمالك

● حسام حسن  
كتب : مصرى عباس  
ابرق الاتحاد المصرى لكرة القدم الى الاتحاد الجليزى يطلب منه تحديد طاتم تحكيم كامل محكم مباراة بالاضافة الى مراقب الخطوط وذلك لادارة مباراة الاهلى والزمالك المقرر اقامتها يوم ٢٨ يناير الجارى فى ختام الدور الاول للدورى المصرى .  
وقد جاء هذا الطلب بناء على رغبة مجلس ادارة الاتحاد المصرى لادارة مبارياته حيث جرت العادة على ذلك نظرا لاساسية المباراة حيث انها تجمع طرفى القمة الكروية المصرية وللذات يمثلان الشعبية الاكبر والجمهوريات فى نفس الوقت .

● لحظة من مباراة فيردر بريمن والاتحاد الاول

## ● فى نهائى الدورة الدولية الاتحاد يلاقى فيردر بريمن

تقام مساء اليوم على استاد رعاية الشباب بميدان المباراة الختامية للدورة الدولية بين فريقى الاتحاد وبريمن الالمانى باعتبار ان كلا الفريقين قد حقق المركز الاخير من خلال مبارياته السابقة وقد سبق للفريقين ان التقيا فى اول مباراتهما فى هذه الدورة وانتهت بالتعادل بهدف لكل منهما وفى مباراة اليوم سيتخلف عن الاتحاد احمد جميل الذى شارك فى اللقاء الاول بين الفريقين .  
الجدير بالذكر ان بريمن تعادل مع الاتحاد وفاز على القادسية ٥/٠ صفر بينما الاتحاد تعادل مع بريمن بهدف وخسر امام الفريق النمساوى ١/٠ صفر وقد اخرج الاتحاد خلال المباراتين مستويات جيدة وقدم افراد اداء جماعيا اخرج الفريقين الالمانى والاسترالى وستكون فرصة الاتحاد اليوم حيث يساندته جمهوره لتقديم عرض يليق به كعميد للاندية السعودية .

### تسار الفريق الالمانى بالخمس

## هزيمة موفقة ثمانية لفريق القادسية امام فيردر بريمن

● جمال محمد  
● عمر بلخوشين  
● صالح خليفة

**الدعم - البلاد الرياضية**  
هزيمة موفقة ثمانية تعرض لها فريق القادسية من فريق بريمن الالمانى العربى ضمن المباريات الودية الدولية حيث فاز الفريق الضيف بخمسة اهداف نظيفة منها ثلاثة فى الشوط الاول .  
وقد جاءت الاهداف على النحو التالى :  
فى الدقيقة ١٦ من الشوط الاول احراز ميكى (الهدف الاول ثم اتبعه كاست بالهدف الثانى فى الدقيقة ٢٠) واختتم مان فريد اهداف الشوط الاول فى الدقيقة ٤٣ .  
وفى الشوط الثانى اضاف مايكل كريست الهدف الرابع فى الدقيقة (١٨) من شربة جزاء بعد اعادة تعرض لها مهاجم الفريق الضيف من مدافع القادسية خليل الشيخ .. بعد هذا الهدف بدقة احراز رستوانس الهدف الخامس والاخير وكان بإمكان الفريق القادسى الذى حوصر فى ملعبه بالرغم من تواجد عدد من عناصره الاساسيين مثل وجرى مبارك ، خليل الشيخ ، على قايلى ، بندر الخالدي ، لؤى السيسى ، احمد البيشى ، عبدالله البهيت ، بالاضافة للاعبين الذين قاموا بشاركتهم من الفرق الاخرى وهم عادل العنايشة ، حمد الجايح ، حبيب الصفوانى ، محمد الحريى .

## ● فيما يشارك فيه نجوم الكرة العربية والخليجية : ظاهر ابو زيد وحسام حسن يعتذران عن المشاركة فى مهرجان سان اعترال الشريفة

● الخطيب  
● فاروق جعفر  
● ظاهر ابو زيد

## ● فجأة وبدون سابق انذار : بطولة الاهلى تجير لصالح العين الاماراتى

كتب - احمد الشمراوى  
قررت لجنة المسابقات للاندية الخليجية اقامة البطولة العاشرة للاندية أبطال الكؤوس فى كرة اليد بدولة الامارات العربية ممثلة فى نادى العين الذى حصل على الموافقة رسميا باستضافتها بعد ان سمحت من النادى الاهلى الذى تلقى اشعارا بتنظيم البطولة .  
هذا وقد اعلنت ادارة الاهلى احتجاجها وخاطبت الاتحاد السعودى لكرة اليد الذى قام بدوره بدعم شكوى الاهلى وتم رفعها للجنة المسابقات الخليجية للنظر فيها .. ورغم ان احتجاج الاهلى مر عليه ثلاثة اسابيع الا انه لم يجد حتى الآن ما يعطيه املا فى تنظيم البطولة التى تعتبر حقا مشروعا له خاصة وان اندية الامارات سبق وان استضافت خلال الموسم الماضى بطولتين وهذه الثالثة فى حين لم يسبق للاهلى استضافة البطولة الا مرة واحدة .  
والسؤال هل ستستضيف لجنة المسابقات الخليجية الاهلى ام تنطلق اللعبة .. على الجميع وينظم العين كما خططه البطولة !!

## شهد ما خلال الاسابيع الماضية مباحثات وعلامات استفهام فسي الدورى القطرى

هذا هو الفريق القطرى الذى شارك فى البطولة الدولية للاهلى فى امارة الشارقة .

### كتب / مصري عباس

اعتذر كل من ظاهر ابو زيد وحسام حسن نجما المنتخب المصرى لكرة القدم والنادى الاهلى عن المشاركة فى مهرجان تكريم واعتزال نجم المحرق البحرى والمنتخب البحرى يوسف الشريفة والتي ستقام يوم ٢٢ يناير الجارى بسبب اشتراكهما فى معسكر المنتخب المصرى وللنظام الجديد المضغوط الرشود من الاهلى السعودى .

### كتب - احمد الشمراوى

تفادى مساء اليوم بمقر الفريق الاهلى لكرة الطائرة الى القاهرة لاقامة معسكر تحضيرى استعدادا للبطولة الخليجية التاسعة للاندية أبطال الدورى والتي ستقام فى جدة يوم الثامن من الشهر القادم هذا ويستمر معسكر الاهلى اسبوعين سيخوض خلاله ست مباريات مع اندية الاهلى والزمالك ومنتخب مصر بمعدل مباراتين مع كل فريق .  
هذا ووقع اختيار المدرب كيم على كل من محمد احمد ومحمد كتر وعاد نجار وعطوف نجار وعبد الله يامى وخالد فرج ومحمد مسعد وايمن امين وهشام عزيز ومحمد القرين .  
وفى اعقاب عودته من معسكر القاهرة سيواصل الفريق الاهلى مراته اليومى على صالة النادى ومن ثم الدخول لمعسكر داخل تأهيا للبطولة .

### ١٤ فبراير : بدء الدور الثانى لكرة اليد القطرية

البطولات الخليجية منها بطولة اوسنيل فى اللاتيا الغربية خلال الفترة من ٣٠ مارس الى اول ابريل القادمين و بطولة دالوين فى الدانمارك خلال الفترة من ٨ يونيو الى ١٤ يوليو القادمين وكذلك بطولة بارنتل كاني فى السويد خلال الفترة من ٢٠ يونيو الى الخامس من شهر يوليو القادمين .

### كتب - احمد الشمراوى

تفادى مساء اليوم بمقر الفريق الاهلى لكرة الطائرة الى القاهرة لاقامة معسكر تحضيرى استعدادا للبطولة الخليجية التاسعة للاندية أبطال الدورى والتي ستقام فى جدة يوم الثامن من الشهر القادم هذا ويستمر معسكر الاهلى اسبوعين سيخوض خلاله ست مباريات مع اندية الاهلى والزمالك ومنتخب مصر بمعدل مباراتين مع كل فريق .  
هذا ووقع اختيار المدرب كيم على كل من محمد احمد ومحمد كتر وعاد نجار وعطوف نجار وعبد الله يامى وخالد فرج ومحمد مسعد وايمن امين وهشام عزيز ومحمد القرين .  
وفى اعقاب عودته من معسكر القاهرة سيواصل الفريق الاهلى مراته اليومى على صالة النادى ومن ثم الدخول لمعسكر داخل تأهيا للبطولة .

## النادي الرياضي



SPORTS CLUB

٧٠٩٥ - ٧١٤١٢



جمهور الاتحاد

## رسائل خاصة



د. أمين سمعاني

● الدكتور امير سمعاني : من قال ان الجماهير الاتحادية لاتمني ما يدور حولها لقد ادركتها انت اليوم ادركناها نحن منذ اكثر من ثلاث سنوات . انها مكيدة يا دكتور بكل ما تعني الكلمة من معنى ايضاً حضرت الاجتماع الاخير فطلب احد الجماهير من الادارة الحالية ان تفي خمس سنوات دون تغيير وبعد آخر بالصلة الشرسية التي يشنها ذلك الكاتب وكنت اظن ان هجوما كبيرا على ذلك الصحفي وعلى تلك الجريدة المخرقة لكن المتحدث الرسمي رفض قراءة الاسئلة والخصلة وقال انه لا يريد تجريح احد بينما هو بالبقية الباقية من الادارة الساقية والامل المنشود وقد تلقى هجوما كبيرا من الجمهور وصل الى حد ان احدهم طلب إعادة أوراقه اليه عزيزي الدكتور ان الجماهير الاتحادية واعية مدركة لكل صغيرة وكبيرة ليس في كرة القدم فحسب بل في كل الاعمال لكنها تترى في اذن اصبح اصمها وما هي اليوم تكشف الا عيب المتكسبين باسم الاتحاد على حاضر الاتحاد وماضي ومستقبله.

بعد ان تقطعت كل اوتار الالة والتعرض والصراخ والعيول والاتصالات التلفزيونية هاهنا يمزقون على وتر آخر مرضي نوعا ما يصدر صوتا حزينا فقد ولّى عهد الحدة والفرحة ..

● جمهور الاتحاد الحبيب : حتى يخرج الاتحاد من ازمته وينجو من مرضه الذي هو فيه ويشفى من سقمه ويبري من علة هو وبأس الحاجة الى خمس سنوات عملا دوليا مخلصا ليل نهار وقد يبري وقد لا يبري لاني ارى بقايا تلك الطفليات وقد يكون تكيسا فقط حتى تمر فترة العلاج ثم تعود الحركة من جديد الحركة من جديد انت وحكم تتحملون مسؤولية المعمر بامانة وصدق فضلوهم الى ان يكون اتحادا حقيقيا في كل الاعمال والاعمال ..

● عزيزي الدكتور عدنان مجموعوم مامد قد اوليت كرة القدم ذلك الرجل المخلص فالتفت الى بقية الاعمال في اقتراح اطرحه عليك ..

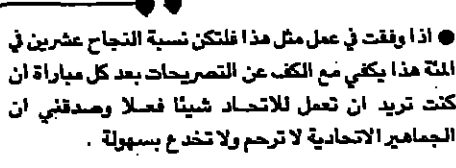
● عقد جلسة مع كل لعبة على حدة لمناقشة الارشاح بجديّة مطلقة ..

٢ - دعوة الى كلا اللاعبين المتخلفين والمتخلفين عن التمارين في كل الاعمال عدا كرة القدم ومناقشتهم ومحاولة حل مشاكلهم ان امكن وطلب عودتهم لفرقهم ..

● ما اجد لوعاد فوزي خيس الى الكرة الطائرة فقد سلم اف ١٥ سليمة مة الى امانة غير ماهر فحولها الى دكتورايت هذا فحسب بل انشاء قاعدة هشة لا تعرف عن كرة الطائرة الا اسمها وابارت يريد نفس اسطورة صديقه مدير كرة السلة . البركة في الشباب والبطولة بعد سنتين قابلة للتجديد ..



د. أمين سمعاني



د. أمين سمعاني

● اذا وفقت في عمل مثل هذا فلتكن نسبة النجاح عشرين في المئة هذا يكفي مع الكف عن التصريحات بعد كل مباراة ان كنت تريد ان تعمل للاتحاد شيئا فعلا وصديقي ان الجماهير الاتحادية لا ترحم ولا تدع بسهولة ..

عيسى النعمي

● د. أمين سمعاني

● د. أمين سمعاني

● د. أمين سمعاني

● د. أمين سمعاني

● د. أمين سمعاني

● د. أمين سمعاني

● د. أمين سمعاني

● د. أمين سمعاني

● د. أمين سمعاني

● د. أمين سمعاني

● د. أمين سمعاني

● د. أمين سمعاني

● د. أمين سمعاني

● د. أمين سمعاني



عبدالله بن عبدالمطلب



عبدالله بن عبدالمطلب

## المفتاح نجم الهجوم الهجراوي وهدافه « البلاد » :

## أوهموني بانخفاض مستواي فرضيت بكريسي الاحتياط



عيسى النعمي لاعب هجراوي

كتب - صالح الدويسان :

جميع الجماهير الهجراوية تعرف جيدا وتعلم المعرفة الخطبوط مقدمة فريق تادهم الكروي وهدافه وتعلمه المبدع الرابع الاسمر عيسى محمد المفتاح الذي سجل اهدافا غالية ورائعة خلال الدوري الممتاز المنصرم في مرمى بعض الفرق الكبيرة وسبب صاعدا زمنا لمدافعي الخصم بتحرركه الدائبة ومشكسته وفرض بمستواه التطور ان يكون ضمن تشكيلة منتخب الشباب الذي شارك في كأس فلسطين بالعراق وبدورة الصداقة بعمان ..

انتهت من المطار الى معسكر الفريق بالدمام ولبيت نداء المدرب وشارك مع الفريق في اول لقاءات الدوري امام الخليج وسجلت بتوفيق من الله سبحانه وتعالى هدفين في هذه المباراة . واستمرت كلاب اساسي في الفريق حتى جاء لقاء التعاون في الدور الاول بالقصيم والذي انتهى بخسارتنا ووجدت نفسي خارج قائمة الفريق الاساسي وضمن لاعبي الاحتياط واستمرت بل وتقاطعت من ذلك . واستمرت في الاحتياط عدة مباريات وكانت مشاركتي فيها لا تزيد عن الربع ساعة وعند الحاجة فقط ..

والخبرني المدرب محمود سعد

فأنا بأن مستواي عايسى منخفض عما كان عليه في بداية الدوري ولم تكن كما عهدتك .. وهذا السبب الذي جعلني اضيق على كربي الاحتياط عليك مراجعة حساباتك واستعادة مستواك لتعود لاعبا اساسيا ورغم عدم قناعتي بذلك الا انني قبلت ذلك برحابة صدر وبكل احترام ولم يكن امامي خيار غير ذلك لان القرار اتخذه المسئول الاول عن التواقي الفنية في الفريق ..

وفي مباراة الفريق مع الخليج في الدور الثاني بالاحساء وجدت نفسي لاعبا اساسيا من البداية واهدت خربة الجواء القضية والتي كنت اتنى تسجيلها لكن الحظ لم يوافقني وعادني وكثر باتياليه في وجهي

فأنا بأن مستواي عايسى منخفض عما كان عليه في بداية الدوري ولم تكن كما عهدتك .. وهذا السبب الذي جعلني اضيق على كربي الاحتياط عليك مراجعة حساباتك واستعادة مستواك لتعود لاعبا اساسيا ورغم عدم قناعتي بذلك الا انني قبلت ذلك برحابة صدر وبكل احترام ولم يكن امامي خيار غير ذلك لان القرار اتخذه المسئول الاول عن التواقي الفنية في الفريق ..

وفي مباراة الفريق مع الخليج في الدور الثاني بالاحساء وجدت نفسي لاعبا اساسيا من البداية واهدت خربة الجواء القضية والتي كنت اتنى تسجيلها لكن الحظ لم يوافقني وعادني وكثر باتياليه في وجهي

فأنا بأن مستواي عايسى منخفض عما كان عليه في بداية الدوري ولم تكن كما عهدتك .. وهذا السبب الذي جعلني اضيق على كربي الاحتياط عليك مراجعة حساباتك واستعادة مستواك لتعود لاعبا اساسيا ورغم عدم قناعتي بذلك الا انني قبلت ذلك برحابة صدر وبكل احترام ولم يكن امامي خيار غير ذلك لان القرار اتخذه المسئول الاول عن التواقي الفنية في الفريق ..

وفي مباراة الفريق مع الخليج في الدور الثاني بالاحساء وجدت نفسي لاعبا اساسيا من البداية واهدت خربة الجواء القضية والتي كنت اتنى تسجيلها لكن الحظ لم يوافقني وعادني وكثر باتياليه في وجهي

فأنا بأن مستواي عايسى منخفض عما كان عليه في بداية الدوري ولم تكن كما عهدتك .. وهذا السبب الذي جعلني اضيق على كربي الاحتياط عليك مراجعة حساباتك واستعادة مستواك لتعود لاعبا اساسيا ورغم عدم قناعتي بذلك الا انني قبلت ذلك برحابة صدر وبكل احترام ولم يكن امامي خيار غير ذلك لان القرار اتخذه المسئول الاول عن التواقي الفنية في الفريق ..

وفي مباراة الفريق مع الخليج في الدور الثاني بالاحساء وجدت نفسي لاعبا اساسيا من البداية واهدت خربة الجواء القضية والتي كنت اتنى تسجيلها لكن الحظ لم يوافقني وعادني وكثر باتياليه في وجهي

فأنا بأن مستواي عايسى منخفض عما كان عليه في بداية الدوري ولم تكن كما عهدتك .. وهذا السبب الذي جعلني اضيق على كربي الاحتياط عليك مراجعة حساباتك واستعادة مستواك لتعود لاعبا اساسيا ورغم عدم قناعتي بذلك الا انني قبلت ذلك برحابة صدر وبكل احترام ولم يكن امامي خيار غير ذلك لان القرار اتخذه المسئول الاول عن التواقي الفنية في الفريق ..

وفي مباراة الفريق مع الخليج في الدور الثاني بالاحساء وجدت نفسي لاعبا اساسيا من البداية واهدت خربة الجواء القضية والتي كنت اتنى تسجيلها لكن الحظ لم يوافقني وعادني وكثر باتياليه في وجهي

فأنا بأن مستواي عايسى منخفض عما كان عليه في بداية الدوري ولم تكن كما عهدتك .. وهذا السبب الذي جعلني اضيق على كربي الاحتياط عليك مراجعة حساباتك واستعادة مستواك لتعود لاعبا اساسيا ورغم عدم قناعتي بذلك الا انني قبلت ذلك برحابة صدر وبكل احترام ولم يكن امامي خيار غير ذلك لان القرار اتخذه المسئول الاول عن التواقي الفنية في الفريق ..

وفي مباراة الفريق مع الخليج في الدور الثاني بالاحساء وجدت نفسي لاعبا اساسيا من البداية واهدت خربة الجواء القضية والتي كنت اتنى تسجيلها لكن الحظ لم يوافقني وعادني وكثر باتياليه في وجهي

فأنا بأن مستواي عايسى منخفض عما كان عليه في بداية الدوري ولم تكن كما عهدتك .. وهذا السبب الذي جعلني اضيق على كربي الاحتياط عليك مراجعة حساباتك واستعادة مستواك لتعود لاعبا اساسيا ورغم عدم قناعتي بذلك الا انني قبلت ذلك برحابة صدر وبكل احترام ولم يكن امامي خيار غير ذلك لان القرار اتخذه المسئول الاول عن التواقي الفنية في الفريق ..

وفي مباراة الفريق مع الخليج في الدور الثاني بالاحساء وجدت نفسي لاعبا اساسيا من البداية واهدت خربة الجواء القضية والتي كنت اتنى تسجيلها لكن الحظ لم يوافقني وعادني وكثر باتياليه في وجهي

فأنا بأن مستواي عايسى منخفض عما كان عليه في بداية الدوري ولم تكن كما عهدتك .. وهذا السبب الذي جعلني اضيق على كربي الاحتياط عليك مراجعة حساباتك واستعادة مستواك لتعود لاعبا اساسيا ورغم عدم قناعتي بذلك الا انني قبلت ذلك برحابة صدر وبكل احترام ولم يكن امامي خيار غير ذلك لان القرار اتخذه المسئول الاول عن التواقي الفنية في الفريق ..

وفي مباراة الفريق مع الخليج في الدور الثاني بالاحساء وجدت نفسي لاعبا اساسيا من البداية واهدت خربة الجواء القضية والتي كنت اتنى تسجيلها لكن الحظ لم يوافقني وعادني وكثر باتياليه في وجهي

فأنا بأن مستواي عايسى منخفض عما كان عليه في بداية الدوري ولم تكن كما عهدتك .. وهذا السبب الذي جعلني اضيق على كربي الاحتياط عليك مراجعة حساباتك واستعادة مستواك لتعود لاعبا اساسيا ورغم عدم قناعتي بذلك الا انني قبلت ذلك برحابة صدر وبكل احترام ولم يكن امامي خيار غير ذلك لان القرار اتخذه المسئول الاول عن التواقي الفنية في الفريق ..

وفي مباراة الفريق مع الخليج في الدور الثاني بالاحساء وجدت نفسي لاعبا اساسيا من البداية واهدت خربة الجواء القضية والتي كنت اتنى تسجيلها لكن الحظ لم يوافقني وعادني وكثر باتياليه في وجهي

فأنا بأن مستواي عايسى منخفض عما كان عليه في بداية الدوري ولم تكن كما عهدتك .. وهذا السبب الذي جعلني اضيق على كربي الاحتياط عليك مراجعة حساباتك واستعادة مستواك لتعود لاعبا اساسيا ورغم عدم قناعتي بذلك الا انني قبلت ذلك برحابة صدر وبكل احترام ولم يكن امامي خيار غير ذلك لان القرار اتخذه المسئول الاول عن التواقي الفنية في الفريق ..

## مفلا .. ابو ابراهيم ..

## فليس القرار ملكا لك وحدك



خليل الزياتي

لا ادري لماذا يصير مدرب العرب خليل الزياتي على ان يهني حياته الكروية بهذه الطريقة .. بعد ان قدم الكثير للكرة العربية والسعودية .. فهو من المدربين النادر وجودهم واخلاصهم في هذا الزمان .. فهو مدرب وطني عربي اصبل خدم الكرة في يده دون ركض وراء مال او شهرة .. فلم نسمع بان له مطلب مالية خاصة او انه سعى وراء مصفى لشتر حديث او خبر ..

هذا المدرب العربي الوطني الذي قدم الكثير لنادي الاتفاق وانتقل به من الابطولات الى البطولات المحلية والعربية واستطاع ان يقدم كرة حديثة اصيحت ماثرا اعجاب وفخار ..

هذا المدرب الوطني الذي حل محل مدرب اجنبي علي كان ان ينسب في كارتة كروية يوما ما منذ سنوات ..

عزيزي ابو ابراهيم .. رفقا بتسك ومشجيك فقد تسخت سمعتك الطبية وطقت الغالي ووصلت الى العالم العربي فاصبح لك مشجعون من كل قطر عربي ..

فاذا كان هناك ازمة بيتك وبين اللاعبين فيجب على الاب ان يساهم ويوفو عن ابناءه واذا كان هناك سوء تفاهم مع مجلس الادارة فالأخوة كثيرا ما يختلفون ولكنهم لا يتقسمون فالأخرة الواحدة يجب ان تظل كذلك .. فخليل معناها صديق ..

تقول ميلا يا خليل فلان لا مطلوبيا منك الكثير لانديك ووطقت فمن حق الجماهير عليك ان تترك بتشكك عن عزمك للصالح العام ..

## استعدادا للنهائيات كأس الأمم الإفريقية

## المنتخب الأولمبي المصري يبدأ اليوم جولته الخليجية ثم منتخب سوريا



المنتخب الأولمبي المصري

كتب - مصري عيسى :

يبدأ المنتخب المصري الأولمبي جولته الخليجية والخليجية والتي ستقام خلالها العديد من المباريات الودية التجريبية التي يخوضها استعدادا للنهائيات لكأس الأمم الإفريقية التي تستضيفها الجزائر في مارس القادم ..

وتكذلك استعدادا للدور الخفيف للبطولة في مارس القادم ..

هذا وقد بدأت الاتحاد المصري لكرة القدم في ارجاء تنظيم الانوار النهائية لكأس الأمم الإفريقية لاختبار اللاعبين في مختلف الالات الخفيفة ..

في ٢٠ فبراير الى ١٠ مارس القادم ..

في ٢٠ فبراير الى ١٠ مارس القادم ..

في ٢٠ فبراير الى ١٠ مارس القادم ..

في ٢٠ فبراير الى ١٠ مارس القادم ..

في ٢٠ فبراير الى ١٠ مارس القادم ..

في ٢٠ فبراير الى ١٠ مارس القادم ..



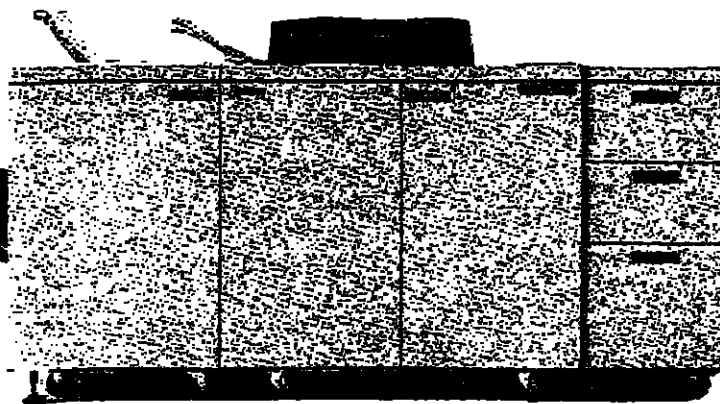


## آلة تصوير المستندات العملاقة

الناسخة الآتوماتيكية التي تضبط وتقدم العمل جاهزا مع التدبيس والتثقيب بإستعمالهما الجديدة.

٥١٧٠ كونيكا - يوبكس

قيمة البراعة الهندسية والامتياز الطابعي والتكنولوجيا في صناعة الناسخات



الرياض ٤٠٠٠ ٤٦٢  
الامام ٢٢٢٢ ٨٢٢  
جدة ١٣٣٣ ٦٩١  
القصيم ٠٠٢٨ ٣٢٤

الجزيري  
JERAISY

مؤسسة بيت الرياض

## من وزارة الزراعة

تعلن وزارة الزراعة للمزارعين من رواد كميات من بذور الخضروات والمحاصيل والخس من أجود الأصناف الأمريكية ورغبة في الاكثار من هذه الأصناف وتشجيع المزارعين على زراعتها حددت أسعار بيعها من مائتي قرص من الخبز عالة على مبلغ ألف ريال القدر من مائة ألف ريال لهذه الدار وان الاعارة لتقابل ما يقوم به معاليه من الاعسان بهذه الدار في كل سنة بالتقدير والاعجاب وتسلم ان ان يقدم عليه النعمة ويخلف عليه باضعاف ما يتفق في سبيل البر والاحسان ويحول له الاجر والثواب انه سميع الدعاء.

## نكر وتغير

تقدم ادارة دار اليتام بمكة المكرمة جزيل شكرها وامتنانها لمحال وزير الدولة الحصن الكبير السيد حسن شريش على تفضله بالاحسان الى طلبة دار اليتام بمائتي قرص من الخبز عالة على مبلغ ألف ريال القدر من مائة ألف ريال لهذه الدار وان الاعارة لتقابل ما يقوم به معاليه من الاعسان بهذه الدار في كل سنة بالتقدير والاعجاب وتسلم ان ان يقدم عليه النعمة ويخلف عليه باضعاف ما يتفق في سبيل البر والاحسان ويحول له الاجر والثواب انه سميع الدعاء.

## البلاد أيام زمان

تاريخ البلاد  
البلاد أيام زمان

تجربة الكر بمنتجات الجديدة بعدة استبدال المجاز اشارت هذه الصحيفة في عدد سابق الى انه قد جرى فتح الاعتماد اللازم لتلبية الكر بمنتجات الجديدة بعدة استبدال المجاز في موسم حج هذا العام بمبلغ مليوني ريال مبدئياً كمر حاضرة صاحب الجلالة الملك المعظم الى صاحب السمو الملكي الامير عبد الله الفيصل وزير الصحة وقد علمنا ان جلالة الملك حفظه الله امر باعطاء الكر بمنتجات ثلاثين سيارة ضمتها سيارات اسعاف لتأمين حاجات الكر بمنتجات وكذلك يولى مشروعات الحج عناية الخاصة واهتمامه البالغ وفق اهل جلالاته لا في خير العربة والاسلام.

على اثر وفاة المرحوم الامير عساف بن الحسين امير الرس - كما اشترنا الى ذلك في عدد مضى - اصدر حاضرة صاحب الجلالة الملك المعظم امره الكريم بتعيين اكبر ائمة الامير الحسين ابن عساف اميراً على الرس خلفاً لوالده ، فنهنته وتتمنى ان يكون خير خلف لخير سلف .

## دار التوحيد تكرم اصحاب السمو وزراء الدفاع والحلفاء والزراعة

الطائف - من محمد القاسم :

كان يوم الجمعة ١٦/٦/٧٣ موعد الحفلة التي اقامتها مدرسة دار التوحيد تكريماً لحضرات اصحاب السمو الملكي وزراء الدفاع والحلفاء والزراعة وما ان وافق الساعة على التاسعة الا وخمس دقائق حتى اقبل موكب الوزراء فادت لهم كتيبة من الشرطة التحية الملكية وكان في صحبتهم صاحب السمو الملكي الاميران عبد الرحمن ونواف وكان في استقبال الجميع معالي الدار الاستاذ الشيخ عبد الملك واستاذة الدار وطلابها . وما ان استقر بهم المقام حتى اخذت تدار عليهم انواع المربطات ثم تقدم الى الميكرفون فضيلة الاستاذ السيد شريف فشرح حضرات اصحاب السمو الوزراء والامراء على تفصيلهم باجابة الدعوة ثم أعلن افتتاح الحفل بتلاوة اى من الذكر الحكيم من الطالب عبد اللطيف المانع وبعد ذلك اعطى منصة الخطابة فضيلة الاستاذ حسن حنبل فلقى كلمة افتتاحية قيمة تلاه الطالب الاديب محمد السرحان فلقى كلمة بليغة فالتطال عبد الله البطاح قدم كلمة طيبة ، بعده انتقل المقدم من جوارحه الى الشعر حيث قدم الطالب الشاعر محمد

الهويش قصيدة استعبد معظم آياتها تلاه الطالب محمد القاسم بكلمة مناسبة بعده تقدم فضيلة الاستاذ الكبير محمد المهدي فاطرب المستمعين بقصيدة عصماء كان لها وقع حسن في نفوس الامراء والحاضرين بعد ذلك تقدم الطالب محمد العثيمين بكلمة قيمة بعده كلمة الاستاذ عبد المحسن التوجيهي وبعد انتهاء الحفل انصرف المدعوون مودعين بمثل ما استقبلوا به من الحفاوة والتكريم .

## أساء وأخبار



• الامير نواف • عبد العزيز الزامل • عبد الله نصيف • عبد العزيز الزامل • عبد الله نصيف

المقدم توفيق جوهري مدير الدفاع المدني بالعاصمة المقدسة نوه بدعم صاحب السمو الملكي الامير نواف بن عبدالعزيز وزير الداخلية ورئيس المجلس الاعلى للدفاع المدني وتوفير كافة امکانات والآليات الحديثة التي تمكن الدفاع المدني من اداء مهامه على الوجه الاكمل .

المهندس عبد العزيز الزامل وزير الصناعة والكهرباء سيخضر معرض الصناعة السعودية الاولى الذي تنظمه معارض الظهران الدولية في دولة الامارات في الثاني عشر من رجب القادم .

المقدم عباد صالح الرقبان مساعد مدير ادارة مكافحة المخدرات بجدة اوضح بانته قد تاجل موعد فتح معرض اللجنة الوطنية لمكافحة المخدرات بجدة والذي كان من المقرر افتتاحه يوم امس الاربعاء برعاية صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد الرئيس العام لرعاية الشباب ورئيس اللجنة الوطنية لمكافحة المخدرات بالملكة

وواصلت المقدم الرقبان بان الموعد الجديد لاقتراح المعرض مساء يوم الثلاثاء الموافق ١٨ من شهر رجب القادم باذن الله .

مدير عام الشؤون الصحية بمنطقة نجران الاستاذ عبد العزيز بن فهد العقيل قام بزيارة تفقدية للمرافق الصحية بمدينة شورة ، وذلك في إطار جولاته المستمرة بتفقد المستشفيات والمرافق الصحية في منطقة نجران .

مدير عام الشؤون الصحية بمنطقة نجران الاستاذ عبد العزيز بن فهد العقيل قام بزيارة تفقدية للمرافق الصحية بمدينة شورة ، وذلك في إطار جولاته المستمرة بتفقد المستشفيات والمرافق الصحية في منطقة نجران .

مدير عام الشؤون الصحية بمنطقة نجران الاستاذ عبد العزيز بن فهد العقيل قام بزيارة تفقدية للمرافق الصحية بمدينة شورة ، وذلك في إطار جولاته المستمرة بتفقد المستشفيات والمرافق الصحية في منطقة نجران .

## مرور طريف يستعد لأسبوع المرور الخليجي

الرياض - فليجان العبدل :

مرور طريف يستعد لأسبوع المرور الخليجي لهذا العام ١٤١٠ هـ التقبيل / مركي جيتز الرويل مدير مرور منطقة طريف قال ان ادارة المرور بطريف عقدت اجتماعاً مع رؤساء الدوائر الحكومية بالمنطقة نهاية هذا الاسبوع حيث تم اطلاقهم على جدول اعمال الاسبوع والجوانب التي يجب ابرازها فيه ومعرفة مشاركة كل دائرة لاتجاه هذه المناسبة المرموقة وقد ابدى الجميع مشاركتهم كل حسب إمكانياته .

الجدير بالذكر ان شعار الاسبوع لهذا العام وعز مستوى دول مجلس التعاون لدول الخليج العربي هو سلامة الطفل المرموقة ، واصلت التظهير مركي انه تقرر اقامة حفل ختامي بحضور امير منطقة طريف الاستاذ / فارس بن نجر وسيتم فيه القاء كلمات توجيهية وقصائد شعرية هادفة بالإضافة الى توزيع الشهادات التقديرية لكل من يبذل جهداً ملحوساً لاتجاه هذا الاسبوع .

## سيدة تبارك توائم جود

جدة - فليجان العبدل :

وضعت سيدة بمنية ثلاثة توائم فتوى بستمستفاد في يوم الاثنين ١٨ من شهر رجب ١٤١٠ هـ .

قام بقولته د. فوزي كوزي كفضيلة التوليد والشفرة غلبه د. احمد خلد حميد استشاري اطفال الجدي فوضع ان فتوى قد كتبت بفضيلة محمد الله وان حلة الام طيبة .

## أكثر من مليون دولار لبناء مسجد في غينيا بيساو

مكة المكرمة - عبد الله بافلح :

رابطة العالم الاسلامي قامت بتخصيص مبلغ مليون واربعمائة وخمسة الاف دولار لبناء مسجد في غينيا بيساو وهو المسجد الكبير الذي تقوم منظمة المؤتمر الاسلامي بالانشاء في العاصمة بيساو بيساو الذي تم وضع حجر الاساس له

مكة المكرمة - عبد الله بافلح :

مكة المكرمة - عبد الله بافلح :

مكة المكرمة - عبد الله بافلح :

مكة المكرمة - عبد الله بافلح :

مكة المكرمة - عبد الله بافلح :

مكة المكرمة - عبد الله بافلح :

مكة المكرمة - عبد الله بافلح :

مكة المكرمة - عبد الله بافلح :

مكة المكرمة - عبد الله بافلح :

مكة المكرمة - عبد الله بافلح :

مكة المكرمة - عبد الله بافلح :

مكة المكرمة - عبد الله بافلح :

مكة المكرمة - عبد الله بافلح :

مكة المكرمة - عبد الله بافلح :

مكة المكرمة - عبد الله بافلح :

مكة المكرمة - عبد الله بافلح :

مكة المكرمة - عبد الله بافلح :

مكة المكرمة - عبد الله بافلح :

مكة المكرمة - عبد الله بافلح :

مكة المكرمة - عبد الله بافلح :

مكة المكرمة - عبد الله بافلح :

مكة المكرمة - عبد الله بافلح :

مكة المكرمة - عبد الله بافلح :

مكة المكرمة - عبد الله بافلح :

مكة المكرمة - عبد الله بافلح :

مكة المكرمة - عبد الله بافلح :

مكة المكرمة - عبد الله بافلح :

مكة المكرمة - عبد الله بافلح :

مكة المكرمة - عبد الله بافلح :

مكة المكرمة - عبد الله بافلح :

مكة المكرمة - عبد الله بافلح :

مكة المكرمة - عبد الله بافلح :

مكة المكرمة - عبد الله بافلح :

## اندلاع حريق في مبنى الاتصالات بالمنطقة الغربية بجدة أمس

جدة - عبد العزيز الحربي :

اشترت فرق من قوات الدفاع المدني بجدة صباح امس مهامها في اخمد الحريق ، الذي اندلع بمبنى ادارة المنطقة الغربية للاتصالات بمجمع النخلة .

وعلى الفور تم تحريك ثلاث فرق إطفاء وفرقتين إطفاء وفرقتين إطفاء إضافة إلى سيارتين سلام وسنوركل وأيضاً سيارات المعدات الفنية والتأمينية وفرقة العمليات الثقيلة وبدأت قوات الدفاع المدني المختصة بإخماد الحريق في زمن قياسي ومن ثم انقاذ المصابين وأخراجهم من الطوابق العليا عبر النوافذ الخارجية بطريقة سريعة وذلك في تمام خطة التنفيذ لهذا الحريق الواسع الذي تم السيطرة عليه عبر منافذ المبنى الرئيسية والذي تم إخلاؤه من جميع الموظفين الذين ساعدوا بدورهم

وعن انعكاسات هذه التجارب على رجال الدفاع المدني قال الامير امير يوسف باي مدير ادارة الدفاع المدني بجدة للبلاد : ان الانعكاسات الايجابية خلقت هذه التجارب متمكنة اولاً واخيراً على العاملين في مثل هذه

ان المخدرات من أشر الآفات التي تواجه أي دولة في العالم ولذا اتخذت منها المملكة نموذجاً حازماً وقوياً وستستمر في هذا الموقف

نائب بن عبد العزيز

مع نصيبات الادارة العامة لمكافحة المخدرات

مع نصيبات الادارة العامة لمكافحة المخدرات

مع نصيبات الادارة العامة لمكافحة المخدرات

مع نصيبات الادارة العامة لمكافحة المخدرات

مع نصيبات الادارة العامة لمكافحة المخدرات

مع نصيبات الادارة العامة لمكافحة المخدرات

## البلاد

السبت القادم

السبت القادم

السبت القادم

السبت القادم

السبت القادم

السبت القادم

السبت القادم

السبت القادم

السبت القادم

السبت القادم

السبت القادم

السبت القادم

السبت القادم

السبت القادم

السبت القادم

السبت القادم

السبت القادم

السبت القادم

السبت القادم

السبت القادم

السبت القادم

السبت القادم

السبت القادم

السبت القادم

السبت القادم

السبت القادم

السبت القادم

السبت القادم

السبت القادم

السبت القادم

السبت القادم

السبت القادم

السبت القادم